

Το *Icarus* δημιουργήθηκε από ήχους δανεισμένους από το φυσικό περιβάλλον της Κέρκυρας. Το έργο είναι εμπνευσμένο από το μύθο του Ίκαρου και μεταφορικά συνδέεται με την προσπάθεια του ανθρώπου να πετάξει, να ξεπεράσει τα όρια της βιολογικής του φύσης. Ένα σύνολο-σύμπλεγμα διαφορετικών 'πτητικών' ηχητικών συμπεριφορών (ήχοι που θυμίζουν πουλιά, αεροπλάνα, jet κτλ., αλλά και ήχοι αδιευκρίνιστοι, μολαταύτα 'πτητικοί') παρουσιάζουν αυτή την ανθρώπινη προσπάθεια στο μεγαλύτερο μέρος του έργου. Το έργο επιλέχθηκε ως φιναλίστ στον 34^ο διεθνή διαγωνισμό σύνθεσης της Bourges 2007 (Γαλλία) και διακρίθηκε με το βραβείο κοινού στον διεθνή διαγωνισμό *Metamorphoses* 2008 (Βέλγιο).

Βιογραφικό σημείωμα

Ο **Απόστολος Λουφόπουλος** σπούδασε μουσική στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο (πτυχίο μουσικών σπουδών) και στο πανεπιστήμιο CITY του Λονδίνου (διδακτορικό στη μουσική σύνθεση). Το καλλιτεχνικό/ερευνητικό έργο του εστιάζεται στη σύνθεση ηλεκτροακουστικής μουσικής και τον ήχο της φύσης, αλλά και στη σύμμιξη πολλαπλών μουσικών υφών. Η μουσική του έχει εκτελεστεί παγκοσμίως σε γνωστές διοργανώσεις και φεστιβάλ σύγχρονης μουσικής (ICMC, Synthese, L'Espace Du Son κ.α) και έχει βραβευτεί σε παγκόσμιους διαγωνισμούς σύνθεσης, όπως Ars Electronica (Αυστρία) Bourges (Γαλλία), Noroit-Leonce Petitot (Γαλλία), *Metamorphoses* (Βέλγιο), SCRIME (Γαλλία), Space of Sound (Βέλγιο), Franco Evangelisti (Ιταλία), Musica Nova (Τσεχία), Δ. Δραγατάκης (Ελλάδα). Διδάσκει ως επίκουρος καθηγητής στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας. Είναι ιδρυτικό μέλος του ΕΣΣΗΜ (Ελληνικός Σύνδεσμος Συνθετών Ηλεκτροακουστικής Μουσικής) και της Ελληνικής Εταιρίας Ακουστικής Οικολογίας. <http://apostolosloufopoulos.wordpress.com>

Icarus: the work is inspired from the myth of Icarus, and metaphorically relates to the effort of human to reach the sky and go beyond the limits of his biological nature. A sum of different 'flying', evolving behaviours -from bird-like to jet-like sounds- presents this human struggle throughout the work. *Icarus* was amongst the finalists of 34th International Competition at Bourges, (France 2007), and was awarded the audience prize at the METAMORPHOSES 2008 International Composition Competition (Belgium).

CV

Apostolos Loufopoulos studied music at the Ionian University, Greece (Music Degree) and at City University, London (PhD in Music). His work is mainly focused on the composition of electroacoustic music and nature, but also in the inter-contextual approach to music and the convergence of musical genres. His music has been performed internationally in renown festivals of contemporary music (such as ICMC, Synthese, L'Espace Du Son and others) and has received a number of awards at international competitions such as Ars Electronica (Austria), Bourges (France), Noroit (France), *Metamorphoses* (Belgium), Space of Sound (Belgium), Franco Evangelisti (Italy), Musica Nova (Czech Republic). He is Assistant Professor at the Ionian University, Department of Audio&Visual Arts. He is a founding member of HELMCA (Greek Union of Composers of Electroacoustic Music, www.essim.gr) and the Greek Society for Acoustic Ecology. <http://apostolosloufopoulos.wordpress.com>