

Βιογραφικό σημείωμα

Ο **Σταύρος Σακελλαρίου** γεννήθηκε το 1980 στα Γιάννενα και έζησε εκεί μέχρι το 2000. Την περίοδο 2000-2006 φοίτησε στο Πανεπιστήμιο του Χαλλ στην Αγγλία, όπου και ασχολήθηκε με τη σύνθεση και τη μουσικολογία. Η ενασχόλησή του με την μουσική του 20^{ου} αιώνα και τους σύγχρονους συνθέτες είχε ως αφετηρία τις συνθέσεις του Igor Stravinsky και του Claude Debussy. Κατά την διάρκεια των σπουδών του γνώρισε το έργο του Ιάννη Ξενάκη και έστρεψε το ενδιαφέρον του στην Ηλεκτρονική μουσική. Στη συνέχεια, την περίοδο 2008-2011 φοίτησε στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου» του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιόνιου Πανεπιστημίου. Σήμερα, το ενδιαφέρον του εστιάζεται στην σύνθεση και ανάλυση της ηλεκτροακουστικής μουσικής με αφετηρία το θεωρητικό έργο του Pierre Schaffer, Dennis Smalley και Trevor Wishart.

CV

Stavros Sakellariou was born 1980 in Ioannina and lived there until 2000. Between 2000-2006 he studied composition and musicology at the University of Hall in England. His music was initially influenced by the compositions of Igor Stravinsky and Claude Debussy. During his studies he familiarized with the work of Iannis Xenakis and turned to electronic music. Later, between 2008-2011 he completed the postgraduate program "Arts and Technologies of Sound" of the Music Department of the Ionian University. Today his interest focuses on composition and analysis of electroacoustic music, departing from the theoretical work of Pierre Schaffer, Dennis Smalley and Trevor Wishart.