

## ΠΤΗΕ: Προκήρυξη νέου Ερευνητικού ΠΜΣ στις Υβριδικές Τέχνες (MARes) 2024-2025 – προθεσμία υποβολών 1/12/2024 (ώρα 16:00)

Το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουσικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου προκηρύσσει το νέο Ερευνητικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στις Υβριδικές Τέχνες για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025. Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να υποβάλλουν αίτηση υποψηφιότητας αποκλειστικά ηλεκτρονικά στη διεύθυνση <https://avarts.ionio.gr/mares/> μέχρι και την 1η Δεκεμβρίου 2024 (ώρα 16:00). Το εν λόγω ΠΜΣ εστιάζει στην ανεξάρτητη έρευνα πέρα από τη διδασκόμενη ύλη και στοχεύει στην προετοιμασία μελλοντικών ερευνητών, είτε για επαγγελματική απασχόληση, είτε για ένα διδακτορικό δίπλωμα στο οποίο η θεωρητική έρευνα και ο πειραματισμός στο μεταίχμιο της επιστήμης και των αναδυόμενων τεχνολογιών υποστηρίζουν την καλλιτεχνική πράξη.

Το ΠΜΣ οδηγεί στην απόκτηση Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο Υβριδικές Τέχνες (Hybrid Arts). Το πρόγραμμα είναι πλήρους φοίτησης.

Για το ακαδημαϊκό έτος 2024 – 2025, με έναρξη κατά εξαίρεση 1 Ιανουαρίου 2025 και ολοκλήρωση έως 31 Δεκεμβρίου 2025, ο αριθμός των διαθέσιμων θέσεων μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στο ΠΜΣ είναι 12.

### Πληροφορίες για το ΠΜΣ

Στόχος του MARes είναι να συγκεντρώσει όσους/ες θέλγονται από την έρευνα υπό την ακαδημαϊκή σκέπη του Ιονίου Πανεπιστημίου ανεξάρτητα από τη γεωγραφική τους θέση. Το μεταπτυχιακό πρόγραμμα είναι στα Αγγλικά και διεξάγεται πρωτίστως από απόσταση, με φυσική παρουσία (low residency) κατά τη διάρκεια εντατικών βραχυπρόθεσμων διαστημάτων (winter school), όπου διεξάγονται σεμινάρια σχετικά με τις ερευνητικές μεθόδους και τη σύνταξη και τον κριτικό έλεγχο των ερευνητικών προτάσεων.

Στο πλαίσιο αυτό οι φοιτητές/τριες που θα ολοκληρώσουν επιτυχώς το MARes θα αποκτήσουν:

- α) Δεξιότητες για τη δημιουργική και παραγωγική αξιοποίηση και διάχυση της καλλιτεχνικής και επιστημονικής γνώσης,
- β) Εμβάθυνση στην πρακτική εφαρμογή της διεπιστημονικής συνεργασίας,
- γ) Εξειδίκευση στη μεθοδολογία της έρευνας και ανάπτυξη δεξιοτήτων για την αξιοποίησή της ως ένα σύγχρονο επιστημονικό και καλλιτεχνικό εργαλείο,
- δ) Εξοικείωση με ζητήματα ηθικής και δεοντολογίας που αφορούν την προώθηση και επιμέλεια των Υβριδικών Τεχνών και των καλλιτεχνικών έργων,
- ε) Ανάπτυξη και καλλιέργεια κριτικής σκέψης γύρω από τις σύγχρονες καλλιτεχνικές τάσεις και ειδικότερα γύρω από τις Υβριδικές Τέχνες.

### Οργάνωση των σπουδών

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών περιλαμβάνει δύο (2) εξάμηνα. Οι εκπαιδευτικές ενότητες (modules) του πρώτου εξαμήνου απεικονίζονται στον παρακάτω Πίνακα, ενώ στο δεύτερο εξάμηνο εκπονείται η Διπλωματική Εργασία.

Εξάμηνο	Κωδικός	Τίτλος	ECTS
A	VIVO	Art Research Methods / Μέθοδοι Έρευνας στην Τέχνη	7
A	SUST	Project Sustainability / Βιωσιμότητα Έργου	7
A	LOGY	Media Archaeology / Αρχαιολογία Μέσων	7
A	PORT	Art Project Support / Υποστήριξη Έργου	9
B	PROJ	Major Project / Διπλωματική Εργασία	30

Οι εκπαιδευτικές ενότητες του πρώτου εξαμήνου σπουδών συνδυάζουν θεωρητική και εργαστηριακή διδασκαλία και περιλαμβάνουν την εκπόνηση ατομικών ή ομαδικών εργασιών. Λόγω του

εφαρμοσμένου και δημιουργικού χαρακτήρα του προγράμματος, οι ανωτέρω εργασίες αντιστοιχούν κατ' ελάχιστον στο 50% του συνολικού εκπαιδευτικού φόρτου της εκάστοτε εκπαιδευτικής ενότητας. Η παρακολούθηση των εκπαιδευτικών ενότητων πραγματοποιείται εξ αποστάσεως μέσω της διαθέσιμης ειδικής πλατφόρμας τηλε-εκπαίδευσης του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ειδικά για το ερευνητικό σκέλος των εκπαιδευτικών ενότητων, η υλοποίησή του πραγματοποιείται από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές υπό τη διαρκή επίβλεψη των αρμόδιων διδασκόντων, οι οποίοι παρακολουθούν την πρόοδο της υλοποίησης μέσω ομαδικών ή ατομικών εκπαιδευτικών συνεδριών.

Οι διαλέξεις εξ αποστάσεως πλαισιώνονται από (α) εργαστήρια βιβλιογραφικής έρευνας, τα οποία περιλαμβάνουν καθοδήγηση στην αναζήτηση βιβλιογραφίας σχετικής με το μάθημα, δημιουργία βάσεων δεδομένων για την αξιοποίηση της βιβλιογραφίας, εξοικείωση με την αναζήτηση ψηφιακών πηγών, (β) ασκήσεις σε μελέτες περίπτωσης (case studies) σχετικές με το θέμα του κάθε μαθήματος, (γ) ειδικές διαλέξεις καταξιωμένων επιστημόνων στο αντικείμενο του MAREs.

Εξαίρεση στο πρώτο εξάμηνο αποτελεί το εντατικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Χειμερινής Ακαδημίας / Winter School όπου προβλέπεται η φυσική παρουσία των φοιτητών/τριών προκειμένου να παρουσιάσουν την εξέλιξη των προτάσεων εκπόνησης των διπλωματικών εργασιών τους. Η Χειμερινή Ακαδημία / Winter School, διάρκειας μιας εβδομάδας, διοργανώνεται υπό την εποπτεία των επιβλεπόντων/επιβλεπουσών των διπλωματικών εργασιών του MAREs.

Παράλληλα με τις σπουδές τους, οι μεταπτυχιακοί/κές φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στο ετήσιο Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών (το οποίο πραγματοποιείται κατά τον μήνα Μάιο), και στις δραστηριότητες των θεσμοθετημένων καλλιτεχνικών εργαστηρίων του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας ως μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Ο τρόπος εξέτασης σε κάθε εκπαιδευτική ενότητα (γραπτή, προφορική, με εργασία/ εργασίες) ανακοινώνεται στην αρχή του αντίστοιχου εξαμήνου.

Η γλώσσα διδασκαλίας και συγγραφής των Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών είναι η Αγγλική.

### **Υποβολή Αιτήσεων**

Στο Ερευνητικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στις Υβριδικές Τέχνες - "Master of Arts by Research (MAREs) in Hybrid Arts" γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου πρώτου κύκλου σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις του Ν. 4957/2022, υπό την απαραίτητη προϋπόθεση ότι αυτοί/ές ήδη έχουν καλλιτεχνική δραστηριότητα και έχουν να επιδείξουν προς κρίση δημιουργικό καλλιτεχνικό έργο (αρχείο καλλιτεχνικών εργασιών).

Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να υποβάλουν αίτηση υποψηφιότητας αποκλειστικά ηλεκτρονικά στη διεύθυνση <https://avarts.ionio.gr/mares/> μέχρι και την 1η Δεκεμβρίου 2024 (ώρα 16:00) με τα παρακάτω δικαιολογητικά:

- Αίτηση υποψηφιότητας
- Αντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου
- Πρόσφατη φωτογραφία του/της υποψηφίου/ας
- Τίτλοι σπουδών: Σύμφωνα με το άρθρο 480/παρ.2 και το άρθρο 304/παρ.4 του νόμου 4957/2022 δεν χρειάζεται αναγνώριση ισοτιμίας πτυχίου, σε περίπτωση αλλοδαπών ιδρυμάτων, εφόσον το ίδρυμα απονομής βρίσκεται στον κατάλογο ομοταγών πανεπιστημίων του ΔΟΑΤΑΠ. Τελειόφοιτοι υποψήφιοι θα πρέπει να καταθέσουν αντίγραφο αναλυτικής βαθμολογίας όλων των ετών με την κατάθεση της υποψηφιότητας και βεβαίωση ολοκλήρωσης των σπουδών τους μέχρι την ημερομηνία έναρξης των μαθημάτων.
- Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα και τεκμήρια απόδειξης του καλλιτεχνικού έργου.
- Πρόταση ερευνητικού έργου
- Δύο (2), τουλάχιστον, συστατικές επιστολές.
- Πορτφόλιο: φάκελος καλλιτεχνικών έργων (Σχέδιο, Ζωγραφική, Φωτογραφία, Μουσική, Βίντεο, Πολυμεσικό Έργο, Animation, Κόμικ, Οπτικοακουστικές Εγκαταστάσεις, κτλ.) ή/και φάκελος με επιστημονικές δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις σε συνέδρια, κ.λπ).

### **Αξιολόγηση Υποψηφιοτήτων**

Υποψήφιοι των οποίων ο φάκελος πληροί τα ανωτέρω οριζόμενα κριτήρια θα κληθούν από την επιτροπή αξιολόγησης για συνέντευξη, εντός μηνός από τη λήξη της υποβολής αιτήσεων. Οι συνεντεύξεις θα πραγματοποιηθούν διαδικτυακά. Η επίδοση στη συνέντευξη συνυπολογίζεται στην τελική αξιολόγηση των υποψηφίων, η οποία λαμβάνει χώρα σύμφωνα με τα οριζόμενα στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών του MARes <https://avarts.ionio.gr/mares/en/regulations/operation-regulation/>. Τα ονόματα των επιτυχόντων/επιτυχουσών θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας και οι επιλεγέντες/επιλεχθείσες θα ενημερωθούν ηλεκτρονικά (email και Whatsapp/Viber).

### **Τέλη Εγγραφής – Απαλλαγές και Υποτροφίες Αριστείας**

Η συμμετοχή στο MARes προϋποθέτει την καταβολή τελών φοίτησης από τους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες συνολικού ύψους 2.000,00€. Τα τέλη καταβάλλονται είτε εφάπαξ, με την ολοκλήρωση της εγγραφής στο Πρόγραμμα, είτε τμηματικά ως εξής:

A/A δόσης	Ημερομηνία	Ποσό
1	Με την αποδοχή της υποψηφιότητας	500,00 €
2	31 Μαρτίου 2025	500,00 €
3	31 Μαΐου 2025	500,00 €
4	31 Οκτωβρίου 2025	500,00 €
ΣΥΝΟΛΟ		2.000,00 €

Ποσοστό έως 15% κατά μέγιστο των εισακτέων μεταπτυχιακών φοιτητών απαλλάσσονται από την καταβολή του συνόλου των τελών φοίτησης, σύμφωνα με τις προβλέψεις του Άρθρου 86 του Ν. 4957/2022. Με απόφαση της Συνέλευσης, δύναται στο τέλος του 1ου ακαδημαϊκού εξαμήνου σπουδών να χορηγείται υποτροφία υπό τη μορφή της απαλλαγής της υποχρέωσης καταβολής τελών φοίτησης του δεύτερου εξαμήνου (ήτοι συνολικού ύψους 1.000,00€). Η απαλλαγή αυτή δίνεται στον μεταπτυχιακό φοιτητή/φοιτήτρια που επέτυχε την καλύτερη επίδοση μεταξύ των φοιτητών του ίδιου κύκλου κατά τη διάρκεια του πρώτου εξαμήνου, υπό την προϋπόθεση ότι έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την παρακολούθηση όλων των μαθημάτων του εξαμήνου αναφοράς. Μεταπτυχιακοί φοιτητές που, είτε απαλλάσσονται από την καταβολή τελών φοίτησης, είτε ανακηρύσσονται υπότροφοι του MARes έχουν την υποχρέωση να προσφέρουν υπηρεσίες υποστήριξης προς το Τμήμα ανάλογα με τα προσόντα τους (όπως π.χ. υποστήριξη επικοινωνιακών δραστηριοτήτων του MARes, κ.λπ.).

### **Πρόσθετες Πληροφορίες**

Μετά την επιλογή και κατά την εγγραφή τους, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές θα πρέπει να προσκομίσουν αντίγραφα των δικαιολογητικών, που έχουν υποβάλλει ηλεκτρονικά, στη γραμματεία του Τμήματος. Εκτός αυτών, θα πρέπει να προσκομίσουν επιπλέον δύο πρόσφατες φωτογραφίες, στο πίσω μέρος των οποίων θα πρέπει να αναγράφεται το ονοματεπώνυμό τους.

Για κάθε συμπληρωματική πληροφορία οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται στην ιστοσελίδα του MARes (<https://avarts.ionio.gr/mares>) ή στη Γραμματεία του (e-mail: [mares@ionio.gr](mailto:mares@ionio.gr)).

Η Διευθύντρια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών  
Καθηγήτρια Dalila Honorato

## **Ionian University: Announcement of a New Master of Arts by Research Program in Hybrid Arts 2024-2025 – Submission Deadline December 1, 2024 (16:00)**

The Department of Audio and Visual Arts at the Ionian University's School of Music and Audiovisual Arts is announcing the new Master of Arts by Research Program (MAREs) in Hybrid Arts for the academic year 2024-2025. Interested candidates are invited to submit their applications exclusively online at <https://avarts.ionio.gr/mares/enroll/> by December 1, 2024, 16:00. This Master's program focuses on independent research beyond taught content, aiming to prepare emerging researchers either for professional work or for a PhD where theoretical research and experimentation at the frontier of science and emerging technologies support artistic practice.

The program awards a Master of Arts by Research Degree in Hybrid Arts and is a full-time program. For the academic year 2024-2025, by exception starting January 1, 2025 and ending December 31, 2025, 12 spots are available for postgraduate students.

### **Program Information**

The goal of MAREs is to gather the most research-driven minds under the academic umbrella of Ionian University, regardless of their geographical location. This Master's program is conducted in English and primarily delivered online, with in-person low-residency during intensive short-term periods (Winter School), where seminars on research methods and the drafting and review of research proposals are held.

Upon successful completion of MAREs, students will gain:

- (a) Skills for the creative and productive use and dissemination of artistic and scientific knowledge,
- (b) In-depth understanding of interdisciplinary collaboration in practice,
- (c) Specialization in research methodology and development of capabilities to use it as a contemporary scientific and artistic tool,
- (d) Familiarity with ethical and deontological issues in the promotion and curation of Hybrid Arts and artistic works,
- (e) Development and cultivation of critical thinking regarding contemporary artistic trends, particularly in Hybrid Arts.

### **Program Structure**

The Master's program consists of two (2) semesters. The first semester includes educational modules, as outlined below, while the second semester is dedicated to the completion of the Master's Thesis.

Semester	Code	Title	ECTS
A	VIVO	Art Research Methods	7
A	SUST	Project Sustainability	7
A	LOGY	Media Archaeology	7
A	PORT	Art Project Support	9
B	PROJ	Major Project (Master's Thesis)	30

The modules in the first semester combine theoretical and lab-based learning and involve individual or group projects. Given the applied and creative nature of the program, these projects represent at least 50% of the total workload of each module. Classes are conducted remotely through Ionian University's dedicated online learning platform, and research components are carried out under the close supervision of faculty members, who monitor progress through group or individual sessions.

Distance learning is complemented by (a) literature research workshops, (b) case study exercises related to each course's topic, and (c) guest lectures by esteemed experts. An exception to the first semester is the intensive educational program of the Winter Academy / Winter School where the

physical presence of students is foreseen, presenting the progress of their dissertation proposals. The week-long Winter School is organized under the supervision of the supervisors of the MAREs diploma theses. Along with their studies, postgraduate students have the opportunity to participate in the annual Audiovisual Arts Festival (which takes place during May), and in the activities of the established artistic workshops of the Department of Audio and Visual Arts as part of the educational process.

The language of instruction and thesis writing is English.

### Application Submission

The MAREs program accepts graduates of accredited institutions in Greece or recognized equivalent institutions abroad in accordance with Law 4957/2022, provided they have an established artistic background and a portfolio for evaluation. Applicants are required to submit the following documents exclusively online by December 1, 2024, at 16:00:

- Application form
- Copy of ID or passport
- Recent photograph
- Academic transcripts and certificates
- CV with proof of artistic work
- Research proposal
- At least two letters of recommendation
- Portfolio: artistic works (e.g., Drawing, Painting, Photography, Music, Video, Multimedia, Animation, Comics, Audiovisual Installations) or a file with scientific publications and conference presentations.

### Application Evaluation

Applicants meeting the criteria will be invited for an interview, conducted online within one month after the submission deadline. Interview performance is factored into the final evaluation, according to MAREs regulations <https://avarts.ionio.gr/mares/en/regulations/operation-regulation/>. Selected candidates will be notified via email and messaging platforms.

### Tuition Fees – Exemptions and Scholarships

The total tuition fee for MAREs is €2,000, payable either in full or in installments as follows:

Installment	Due Date	Amount
1	Upon acceptance	500,00 €
2	31 March 2025	500,00 €
3	31 May 2025	500,00 €
4	31 October 2025	500,00 €
Total		2.000,00 €

Up to 15% of admitted students may qualify for full tuition waivers, and an excellence scholarship may be awarded at the end of the first semester based on academic performance, exempting the student from second-semester fees. Scholarship recipients are expected to offer support services to the department.

### Additional Information

Selected students must submit original documents and two additional photographs upon registration. For further information, visit the MAREs website [avarts.ionio.gr/mares](https://avarts.ionio.gr/mares) or contact the program office at [mares@ionio.gr](mailto:mares@ionio.gr).

Program Director  
Professor Dalila Honorato