

## **Βιογραφικό σημείωμα**

**Δρ Αλέξανδρος Κοντογεωργακόπουλος**

(Λέκτορας Ηχητικών Τεχνών, Τέχνη/Επιστήμη/Τεχνολογία),  
Πανεπιστήμιο Cardiff Metropolitan; Dr Daniel Burgarth (Λέκτορας στην  
Κβαντική Φυσική, Πανεπιστήμιο Aberystwyth)

Η μουσική και η κβαντομηχανική έχουν από κοινού κυματική υπόσταση. Πολλές ενδιαφέρουσες και θαυμαστές συσχετίσεις μεταξύ αυτών των δυο πεδίων μπορούν να παρουσιαστούν και να διερευνηθούν μέσω τεχνικών ηχοποίησης. Το έργο Quantum Music #001 αποτελεί μια οπτικοακουστική καλλιτεχνική εγκατάσταση βασιζόμενη σε ελεγχόμενα κβαντομηχανικά συστήματα που αποσκοπεί να επικοινωνήσει καλλιτεχνικά την έμφυτη ομορφιά του μαγικού κόσμου της κβαντομηχανικής.

## **CV**

Dr **Alexandros Kontogeorgakopoulos** is a computer music researcher, a lecturer and a musician /sonic artist. He has studied physics, computer science, digital arts, classical music and computer music in Greece and in France. His research and musical interests are situated at the intersection of music, art, science and technology. He has published several articles in journals, international conferences, and participated in many workshops related to music interaction, musical composition and music performance (classical guitar). He has co-organised workshops on haptic digital musical instruments and in digital fabrication and digital musical instruments and acted as a reviewer for international conferences, journals and book publications. He has also participated in several music ensembles and composed electroacoustic and electronic music. He is member of Cardiff Gamelan ensemble since 2012.