

**Όψεις του Κινούμενου Σώματος:  
Εφαρμογές Τεχνολογίας στην Παιδαγωγική του Χορού και τη Χορογραφία.**

Η παρουσίαση αυτή θα εξετάσει επιλεγμένα παραδείγματα εφαρμογών τεχνολογίας στην τέχνη του χορού και την ανθρώπινη κίνηση. Θα εστιάσει ιδιαίτερα στις παιδαγωγικές συνιστώσες του ερευνητικού έργου «Making Connections: Novapool Telematic Dance Project» στο οποίο συμμετείχε και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο το Νοέμβριο του 2014. Επίσης, θα γίνει εισαγωγική αναφορά στον ερευνητικό ρόλο έργων αρχείωσης του χορού (όπως το «immerse» και το Siobhan Davies Replay), και στην προσέγγιση της Thecla Schiphorst στις διαδραστικές εγκαταστάσεις όπως το έργο «Bodymaps: Artifacts of Touch». Τα παραδείγματα εξετάζονται μέσα από το θεωρητικό πρίσμα της έννοιας της ενσωμάτωσης με στόχο: α) να αναδείξει μερικές από τις δυνατότητες της συνεργασίας μεταξύ τεχνολογίας και της τέχνης του χορού και β) να υποστηρίξει μια ενσώματη αντίληψη της κίνησης στον πειραματισμό με νέα τεχνολογικά μέσα.

Gina Giotaki, BA, MA  
Independent Dance Artist, PhD candidate  
(Thesis defense completed successfully)  
School of Performing Arts, Coventry University