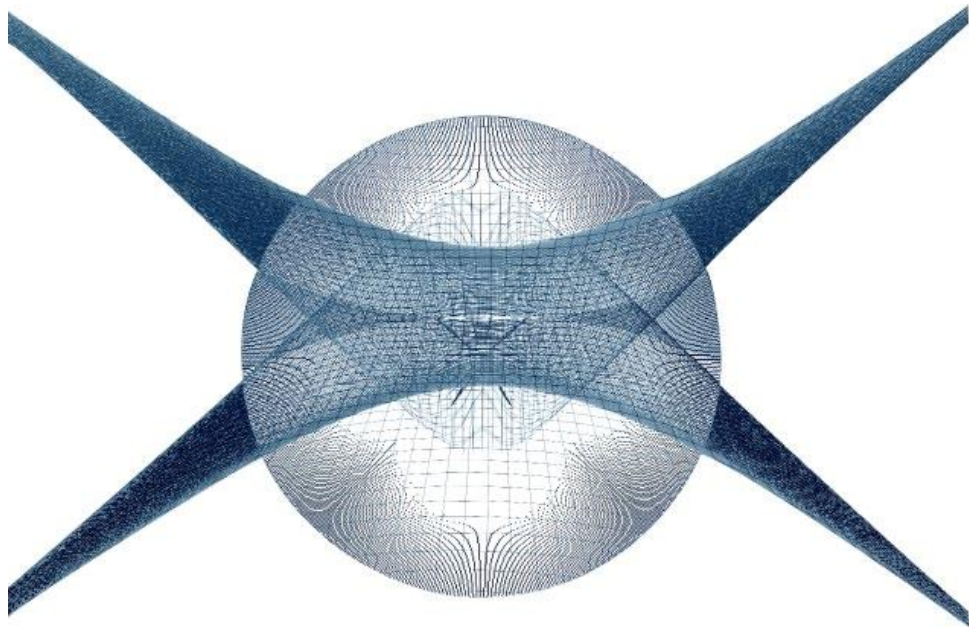


ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ
21-22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013

Τέχνη και Διαπολιτισμικότητα στη Μεσόγειο
εκκινώντας από την αρχαιότητα - κοιτάζοντας προς το μέλλον

ΙΟΝΙΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Συνδιοργάνωση:

Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας Περιφέρεια Ιονίων Νήσων

7ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου - Περιφέρεια Ιονίων Νήσων

Παρασκευή 21 Ιουνίου 2013

09:00 Υποδοχή και εγγραφές

09:30 Χαιρετισμοί

09:45 Κεντρική ομιλία I

Κοινές κουλτούρες/ Η κουλτούρα του να μοιράζεσαι (στα Γαλλικά), Marc Mercier, Ποιητής, σκηνοθέτης, έφορος μουσείου, κριτικός video art και καθηγητής ιστορίας της video art

10:30 Συνεδρία 1: Εικόνες I - Συντονισμός: Νικόλαος Κανελλόπουλος

1.1 Κινητικότητα' διαπολιτισμικότητα, 'όρια' και η τέχνη στο διαδίκτυο, Έλενα Χαμαλιδή, Επίκ. Καθηγήτρια, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

1.2 Φωτογραφικές αναπαραστάσεις της Μεσογείου: η απεικόνιση, το ταξίδι και η μνήμη, Ηώ Πάσχου, Διδάκτωρ Ιστορίας Τέχνης-Paris I Sorbonne, Διδάσκουσα στο Τμήμα Φωτογραφίας - ΤΕΙ Αθηνών

1.3 Χρόνος - η συμπίεση του χώρου στην τέχνη του κυβερνοχώρου* Digital Skin 2 (στα Αγγλικά), Dr. Avi Rosen, Εργαστήριο επεξεργασίας σημάτων και εικόνας, Τμήμα Ηλεκτρολόγων μηχανικών του Πανεπιστημίου Technion - Χάιφα, Ισραήλ

11:45 Διάλειμμα καφέ

12:15 Συνεδρία 2: Παρουσιάσεις I - Συντονισμός: Νταλίλα Ονοράτο

2.1 Ανέστης Λογοθέτης: Μουσικός Εικαστικός (στα Αγγλικά), Julia Logothetis, ζωγράφος και διαχειρίστρια του αρχείου Ανέστη Λογοθέτη, Βιέννη Αυστρία.

2.2 Από σημειόσφαιρα σε σημειόσφαιρα: η πρόσληψη της τέχνης στο πλαίσιο της αλλότητας (στα Αγγλικά), Cátia Miriam Costa, Ερευνήτρια στο Instituto Superior de Comunicação Empresarial, Λισαβόνα, Πορτογαλία

2.3 Πιθανές στρατηγικές και δυνατότητες για τις δημόσιες σχέσεις και την προώθηση καλλιτεχνών της Μεσογείου στα δίκτυα κοινωνικά δίκτυα (στα Αγγλικά), Ana Stevanovic, υποψήφια διδάκτωρ του Τμήματος Δραματικών Τεχνών, Τμήμα Μαντζμεντ στις Τέχνες και στα Μέσα Ενημέρωσης, Βελιγράδι, Σερβία

13:30 Διάλειμμα για γεύμα. Κατά τη διάρκεια του διαλείμματος θα προβάλλεται το καλλιτεχνικό μέρος των πτυχιακών εργασιών των φοιτητών Ιουστίνης Ελούλ, Φωτεινής Κατσόρογλου, Δαυίδ Καλιτσιδίη.

15:00 Συνεδρία 3: Ερμηνείες I - Συντονισμός: Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος

3.1 Λαβύρινθος και Τετρακτύς: Διαχρονικά Πρότυπα μεταξύ Μύθου, Τέχνης και Επιστήμης, Γιάννης Ζάννος, Αναπλ. Καθηγητής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

3.2 Μεταμορφώσεις της Αφροδίτης, Ευαγγελία Διαμαντοπούλου, Λέκτορας, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ

3.3 Από το Αρχιπέλαγος στη Disneyland, Βογιατζάκη Δήμητρα - Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ

16:15 Συνεδρία 4: Εκπαίδευση I - Συντονισμός: Έλενα Χαμαλιδή

4.1 Η συμβολή των ΤΠΕ στη δημιουργία παραμυθιών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Το παράδειγμα της σύγχρονης Πεντάμορφης της Αιγύπτου, Ζαχαρούλα Καραβά. Δρ. Π.Τ.Δ.Ε. του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, εκπαιδευτικός και συγγραφέας βιβλίων για παιδιά και νέους

4.2 Παράδοση, Διαπολιτισμικότητα και Εκπαίδευση: διδάσκονται τα υλικά και τα άυλα ενός παραδοσιακού μουσικού πολιτισμού; Ζωή Διονυσίου, Επίκ. Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής, Ιονίου Πανεπιστημίου

4.3 Θέατρο και Διαπολιτισμικότητα: μια εμπειρία για την ενδυνάμωση παιδιών, νέων και ενηλίκων, Μάρθα Κατσαρίδου δασκάλα, παιδαγωγός θεάτρου, δρ. ΑΠΘ και Koldo Vio παιδαγωγός θεάτρου, σκηνοθέτης

17:30 Κλείσιμο 1ης ημέρας

Τέχνη και Διαπολιτισμικότητα στη Μεσόγειο
εκκινώντας από την αρχαιότητα - κοιτάζοντας προς το μέλλον

Σάββατο 22 Ιουνίου 2013

09:30 Υποδοχή και εγγραφές

10:00 Κεντρική ομιλία II:

Διάλογος ανάμεσα στους πολιτισμούς της Μεσογείου με
βάση την εκπαιδευτική διαδικασία, Μαρία Καμπούρη-Βαμβούκου - Ομότιμη καθηγήτρια ΑΠΘ

10:45 Συνεδρία 1: Εκπαίδευση II - Συντονισμός: Ζωή Διονυσίου

1.1 Ήχος - Γεύση - Εικόνα: Στοιχεία που ενώνουν τους Λαούς, Μίλκα - Αμαλία Μεμή, Φιλόλογος, ΠΕ02, Κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος στην Ψυχοπαιδαγωγική της Ένταξης: Ένα σχολείο για όλους - Κατεύθυνση: Ψυχοπαιδαγωγικές Συνιστώσες της Πολυπολιτισμικότητας, Α.Π.Θ., εκπαιδευτικός στη Δράση 2 (Ενίσχυση της Ελληνομάθειας) του Προγράμματος «Εκπαίδευση αλλοδαπών και Παλινοστούτων μαθητών»

1.2 Μέθοδος project στο λύκειο: συνδυάζοντας την Τέχνη με τη Διαπολιτισμικότητα στη Μεσόγειο, το χτες, το σήμερα και το αύριο, Νικολιδάκης Συμεών, Φιλόλογος και Τσάνταλη Καλλιόπη, Καθηγήτρια Αγγλικών

1.3 Η (διαπολιτισμική) ιστορία που δε διδάσκεται - εικόνες και μαθήματα παιδείας από το ελληνιστικό 'μας' παρελθόν, Μπόκολας Βασίλης, Δρ. Πανεπιστημίου Κρήτης - Ελληνομερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. Αθηνών

12:00 Διάλειμμα καφέ

12:30 Συνεδρία 2: Παρουσιάσεις II - Συντονισμός: Γιάννης Δεληγιάννης

2.1 Αναπαριστώντας την Ελληνική Πόλη στην Παγκόσμια Expo (Σανγκάη, 2010), Απόστολος Καρακάσης, Σκηνοθέτης, Λέκτορας Τμήματος Κινηματογράφου Σχολής Καλών Τεχνών, ΑΠΘ, και Νίκη Νικονάνου, Επικ. Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

2.2 Ρεαλιστική και καλλιτεχνική απόδοση τοπίων του Ιονίου πελάγους μέσα από το οπτικοακουστικό περιβάλλον εμπύθισης Α.Ρ.Τ.Ε., Γεώργιος Ηλιάδης, PhD, Επίκουρος καθηγητής ΤΕΙ Ιονίων Νήσων, Απόστολος Λουφόπουλος, PhD, επιστημονικός συνεργάτης ΤΕΙ Ιονίων Νήσων, Μηνάς Εμμανουήλ, MA, εργαστηριακός συνεργάτης ΤΕΙ Ιονίων Νήσων, Φάνης Μαραγκός, MSc, εργαστηριακός συνεργάτης ΤΕΙ Ιονίων Νήσων και Θανάσης Επιτήδειος, Τελεόφοιτος Τ.Η.Μ.Ο, ΤΕΙ Ιονίων Νήσων

2.3 Ιωάννινα Πολυφωνία, Δημήτρης Μπατσής, Διδάκτορας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

14:00 Διάλειμμα για γεύμα.

Κατά τη διάρκεια του διαλείμματος θα προβάλλεται το καλλιτεχνικό μέρος των πτυχιακών εργασιών των φοιτητών Ιουστίνης Ελούλ, Φωτεινής Κατσόρογλου, Δαυίδ Καλιτσιδίη.

15:30 Συνεδρία 3: Εικόνες II - Συντονισμός: Θοδωρής Λώτης

3.1 'Αναπαραστάσεις της Μεσογείου': Σύγχρονοι καλλιτέχνες που αφηγούνται μια παλιά ιστορία, Κατερίνα Ζαχαροπούλου, Εικαστικός

3.2 Μια ισπανική κινηματογραφική ιδιαιτερότητα: Ο άγγελος, του Βιθιελ, ενάντια στη μπουρζουαζία, Δέσποινα Πούλου, Υπ. Διδάκτωρ Φιλοσοφίας Α.Π.Θ.

3.3 Και από δω και από εκεί: ανθρωπολογικές αναπαραστάσεις και ενδιάμεσος χώρος στα πορτραίτα της Αννίτας Παναρέτου, Άννα Τριανταφύλλου, Σχολική Σύμβουλος Β/θμιας Εκπαίδευσης

16:45 Συνεδρία 4: Ερμηνείες II - Συντονισμός: Ανδρέας Φλώρος

4.1 Στρογγυλό τραπέζι: Βίντεο-ιστορίες ζωής μεταναστών, Εργαστήριο Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας: Παύλος Κάβουρας, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών, Μαρία Πεσλή, Υποψήφια διδάκτορας Παντείου Πανεπιστημίου, Νίκος Πουλάκης, Διδάκτορας Πανεπιστημίου Αθηνών, Κλεοπάτρα Γιούσεφ, Υποψήφια διδάκτορας Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Έλλη Κωστελέτου, Υποψήφια διδάκτορας Πανεπιστημίου Αθηνών.

18:00 Κλείσιμο διημερίδας



AUDIO
VISUAL
ARTS

