

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	AVA943	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	9 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τέχνη Διαδικτύου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Εργαστηριακό, Φροντιστήριο	3	5	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	TEC410, THE600		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://avarts.ionio.gr/gr/studies/undergraduate/courses-descriptions/ava943/		
ΣΕΛΙΔΑ E CLASS	https://e-class.ionio.gr/courses/DAVA142		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Ο κύριος στόχος είναι να κατανοήσουμε βαθιά το φαινόμενο του Διαδικτύου ως μέσο καλλιτεχνικής δημιουργίας και προβληματισμού και να αξιοποιήσουμε τις επικοινωνιακές και διαδραστικές δυνατότητές του.
Το μάθημα ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να πειραματιστούν και να αναπτύξουν τις δεξιότητες τους με συγκεκριμένες τεχνολογίες και τεχνικές που έχουν αποκτήσει σε προηγούμενα μαθήματα με σκοπό να ενισχύσουν και να εκφράσουν την κριτική στάση τους απέναντι στο Διαδίκτυο.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σχεδιασμός και διαχείριση έργων • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το Διαδίκτυο είναι ένα πρωτοφανές φαινόμενο μαζικής, μη γραμμικής μετάδοσης πληροφοριών και ως τέτοιο μετασχηματίζει τον τρόπο προσέγγισης και σκέψης για τον κόσμο και συνεπώς επαναπροσδιορίζει τον τρόπο που παράγουμε, προβάλλουμε και αντιλαμβανόμαστε την τέχνη. Στο πλαίσιο του μαθήματος ο κυβερνοχώρος ανακαλύπτεται και εδραιώνεται ως πλατφόρμα και χώρος εικαστικής έκφρασης και ανταλλαγής. Αναλύονται τα χαρακτηριστικά, οι θεματικές και οι πρακτικές που συνθέτουν τη γλώσσα και την αισθητική της Τέχνης του Διαδικτύου. Η έμφαση δίνεται στη στενή σχέση της με την τεχνολογία και τον συνεχή μετασχηματισμό της. Το μάθημα επιδιώκει ιδιαίτερα να αναπτύξει δεξιότητες που σχετίζονται με το σχεδιασμό έργων διαδικτυακής τέχνης σε θεωρητικό - εννοιολογικό επίπεδο άλλα και στο επίπεδο εφαρμογής της τεχνολογίας ταυτόχρονα.</p> <p>1η Εβδομάδα</p>
--

Γενική παρουσίαση του θέματος και των στόχων του μαθήματος (έννοιες και θεωρητικές διασαφηνίσεις). Η ιστορία του διαδικτύου ως αποτέλεσμα των τεχνολογικών εξελίξεων: Επισκόπηση και κατηγοριοποίηση των τεχνολογιών διαδικτύου. Εργαστήριο: Δημιουργία προσωπικού ιστολογίου για τη συλλογή και ανταλλαγή πληροφοριών και ενεργειών στο μάθημα

2η Εβδομάδα

Ιστορικό υπόβαθρο της τέχνης του διαδικτύου: Σύνδεση της τέχνης του διαδικτύου με προηγούμενα κινήματα της τέχνης (dada, εννοιολογική τέχνη, ταχυδρομική τέχνη κ.λπ.). Χαρακτηριστικά και θεματικές διαδικτυακής τέχνης. Εργαστήριο: Αρχικός σχεδιασμός για την ανάπτυξη ενός έργου: επίπεδο ιδέας / επίπεδο τεχνολογίας

3η Εβδομάδα

Υπηρεσίες Διαδικτύου (web, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, DNS, μεταφορά αρχείων, αποθήκευση δεδομένων κ.λπ.). Η δομή του διαδικτύου και η αρχιτεκτονική του ιστού (ταυτοποίηση δεδομένων με διεύθυνση URL, πρωτόκολλο HTTP, επικοινωνία πελάτη-διακομιστή κ.λπ.). Το διαδίκτυο ως σύστημα πληροφοριών σε συνεχή μεταβολή και ως πλατφόρμα επικοινωνίας. Ο σημασιολογικός ιστός. Εργαστήριο: Τύποι ιστοτόπων. Η γλώσσα HTML (εφαρμογή). Σχεδιασμός και οργάνωση του αρχικού υλικού για την ανάπτυξη του σχεδίου εργασίας

4η Εβδομάδα

Διαδικτυακή Λογοτεχνία / ποίηση. Είδη διάδρασης. Υπερκείμενο και υπερσύνδεσμος. Μη γραμμική ροή πληροφοριών, ριζοματικές δομές. Εργαστήριο: Σχεδιασμός πλοήγησης. Παραδείγματα και εφαρμογή.

5η Εβδομάδα

Το διαδίκτυο ως δημόσιος χώρος: Κοινωνική αλληλεπίδραση, Σχέσεις Cyber και "Πραγματικότητα" Ακτιβισμός και συλλογική δράση ως πράξη αντίστασης στην αισθητική εμπορευματοποίησης του διαδικτύου Εργαστήριο: CSS: Παρακολούθηση των σχεδίων εργασίας και επίλυση προβλημάτων.

6η Εβδομάδα

Κυβερνοχώρος και η σχέση του με τον «πραγματικό κόσμο»: Εικονικοί κόσμοι, εικονικές κοινότητες, η ταυτότητα στο διαδίκτυο, online παιχνίδια δημιουργημένα από καλλιτέχνες (παραδείγματα και συζήτηση).

7η Εβδομάδα

Η τέχνη του διαδικτύου ως παρωδία των αισθητικών, ψηφιακών και κοινωνικών κωδικών / δημιουργική παραπληροφόρηση (παρουσίαση έργων και συζήτηση). Τηλε - παρουσία, τηλε-ρομποτική (Telepresence /-robotic). CSS: Παρακολούθηση των σχεδίων εργασίας και επίλυση προβλημάτων (συνέχεια).

8η Εβδομάδα

Τέχνη ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, Junk Mail Art, Τέχνη Λογισμικού, γεννητηριακή Τέχνη). (παραδείγματα και συζήτηση). Εργαστήριο: javascript. Παρακολούθηση των σχεδίων εργασίας και επίλυση προβλημάτων (συνέχεια)

9η Εβδομάδα

Διαδικτυακά συνεργατικά έργα. Διαδραστικά έργα υπό μορφή ροής βίντεο, ήχου (παραδείγματα και συζήτηση).

10η Εβδομάδα

Βάσεις δεδομένων και απεικόνιση / αναπαράσταση δεδομένων. (Παρουσίαση παραδειγμάτων και συζήτηση) Εργαστήριο: Τεχνολογίες αναπαράστασης για βάσεις δεδομένων (μέρος 1). Παρακολούθηση εργασιών και επίλυση προβλημάτων.

11η Εβδομάδα

Αυτοματισμοί, Μηχανές αναζήτησης, ASCII Code, Internet Radio (παραδείγματα και συζήτηση). Εργαστήριο: Τεχνολογίες οπτικοποίησης βάσεων δεδομένων (μέρος 2).

12η Εβδομάδα

Cyberperformance με πολλαπλούς χρήστες, online παιχνίδια δημιουργημένα από καλλιτέχνες (παραδείγματα και συζήτηση). Post Internet Art και μελλοντικές αισθητικές και εννοιολογικές εξελίξεις. Εργαστήριο: Τεχνολογίες οπτικοποίησης βάσεων δεδομένων (μέρος 3). Παρακολούθηση εργασιών και επίλυση προβλημάτων.

13η Εβδομάδα

Περίληψη των κύριων θεμάτων και αντικειμένων του μαθήματος. Παρουσίαση των εξαμηνιαίων προγραμμάτων και συζήτηση.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Παροχή πολυμεσικού υλικού. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table> <tr> <td>Δραστηριότητα</td> <td>Φόρτος Εξαμήνου</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Φροντιστηριακές Διαλέξεις</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και Ανάλυση</td> <td>56</td> </tr> <tr> <td>Βιβλιογραφίας</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Εξάσκηση και Προετοιμασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>125</td> </tr> <tr> <td>(ECTS: 5)</td> <td></td> </tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργαστηριακές Διαλέξεις	26	Φροντιστηριακές Διαλέξεις	13	Μελέτη και Ανάλυση	56	Βιβλιογραφίας		Εξάσκηση και Προετοιμασία	30	Σύνολο Μαθήματος	125	(ECTS: 5)	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου																
Εργαστηριακές Διαλέξεις	26																
Φροντιστηριακές Διαλέξεις	13																
Μελέτη και Ανάλυση	56																
Βιβλιογραφίας																	
Εξάσκηση και Προετοιμασία	30																
Σύνολο Μαθήματος	125																
(ECTS: 5)																	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Εργασία υπο μορφή έργου διαδικτυακής τέχνης με συνοδευτικό κείμενο τεκμηρίωσης.																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Επιλεγμένα κείμενα από το diktion.wordpress.com (δημιουργήθηκε για τις ανάγκες του μαθήματος).