

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	VIS631	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Επαγγελματική Φωτογραφία II		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Εργαστηριακό	3	5	
<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Επιλογής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>	VIS231		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://avarts.ionio.gr/gr/studies/undergraduate/courses-descriptions/vis631/">https://avarts.ionio.gr/gr/studies/undergraduate/courses-descriptions/vis631/</a>		
<b>ΣΕΛΙΔΑ E CLASS</b>	<a href="https://opencourses.ionio.gr/courses/DAVA198/">https://opencourses.ionio.gr/courses/DAVA198/</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
Επαφή με την τεχνική μηχανή με στόχο την κατανόηση του ελέγχου προοπτικής των στοιχείων της σκηνής και την εισαγωγή σε ένα διαφορετικό είδος φωτογραφικής οπτικής. Εισαγωγή του μεσαίου αναλογικού format (εικόνα υψηλής τεχνικής ποιότητας). Εκμάθηση της γενικής φωτογραφικής τεχνικής σε επαγγελματικό επίπεδο. Εικαστική διερεύνηση της φωτογραφικής εικόνας με αναλογίες πλαισίου 4:5. Εισαγωγή στην επαγγελματική διάσταση του μέσου (αρχιτεκτονική φωτογραφία, αντιγραφή πρωτοτύπων) μέσα από την χρήση αναλογικών και ψηφιακών μηχανών. Συνειδητοποίηση της ευρύτερης σημασίας της αρχιτεκτονικής φωτογραφίας σχετικά με την εικαστική εξέλιξη του μέσου, όπως χαρακτηριστικά κατά το δεύτερο μέρος του εικοστού αιώνα.
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα εισάγει στην εφαρμοσμένη κατεύθυνση της αρχιτεκτονικής φωτογραφίας μέσα από την χρήση της τεχνικής μηχανής μεσαίου format (10x12,5 εκ). Η λειτουργία της τελευταίας καλύπτεται τόσο θεωρητικά όσο και βάσει εργαστηριακών ασκήσεων (διόρθωση κατακόρυφης και οριζόντιας προοπτικής, φαινόμενο Scheimpflug). Το μάθημα εισάγει στον επαγγελματικό χώρο του μέσου μέσα από ασκήσεις λήψεων εξωτερικών απόψεων κτιρίων και εσωτερικών χώρων με ή χωρίς την χρήση πρόσθετου φωτισμού (fill-in light), όπως και ασκήσεις φωτογραφικής αντιγραφής επιπέδων πρωτοτύπων. Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζεται το έργο αναγνωρισμένων φωτογράφων στην κατεύθυνση της αρχιτεκτονικής φωτογραφίας. Σαν προσωπικό θέμα εξαμήνου ανατίθεται η φωτογραφική παρουσίαση ενός ελεύθερα επιλεγμένου κτιρίου.</p> <p>1η Εβδομάδα: Εισαγωγή στο περιεχόμενο και στόχους του μαθήματος</p>
---

- 2η Εβδομάδα: Φακοί, εστιακή απόσταση και γωνία κάλυψης. Χρήση τους σε διαφορετικών διαστάσεων αρνητικά/αισθητήρες. Εστιακή απόσταση και βάθος πεδίου. Φωτομετρήσεις. Αναλογικό ζωνικό σύστημα
- 3η Εβδομάδα: Παρουσίαση και λειτουργία της τεχνικής μηχανής. Διόρθωση κατακόρυφης προοπτικής σύγκλισης. Παρουσίαση έργου σημαντικών φωτογράφων στον τομέα της αρχιτεκτονικής φωτογραφίας
- 4η Εβδομάδα: Παρουσίαση και λειτουργία της τεχνικής μηχανής. Φαινόμενο Scheimpflug. Παρουσίαση έργου σημαντικών φωτογράφων στον τομέα της αρχιτεκτονικής φωτογραφίας
- 5η Εβδομάδα: Επίδειξη εξωτερικών ή εσωτερικών λήψεων σχετικά με τον έλεγχο απόδοσης της κατακόρυφης προοπτικής και το φαινόμενο Scheimpflug
- 6η Εβδομάδα: Προβολή κινηματογραφικής ταινίας με θέμα τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Συζήτηση
- 7η Εβδομάδα: Αναφορά σε ειδικά τεχνικά θέματα (camera yaw, bellows factor). Διόρθωση οριζόντιας προοπτικής σύγκλισης. Επίδειξη με τεχνική μηχανή
- 8η Εβδομάδα: Χρήση διορθώσεων προοπτικής και φαινομένου Scheimpflug για την φωτογράφιση με τεχνική μηχανή εκτεταμένων μετώπων κτιρίων σε αστικό περιβάλλον. Επίδειξη
- 9η Εβδομάδα: Φωτογραφική αντιγραφή επιπέδου πρωτοτύπου. Φωτισμός, φωτιστικά διαφορετικών βαθμών Kelvin, χρωματικά δοκίμια. Επίδειξη
- 10η Εβδομάδα: Φωτογράφιση εσωτερικού χώρου με χρήση πρόσθετου βοηθητικού τεχνητού φωτισμού (Fill light). Επίδειξη
- 11η Εβδομάδα: Φωτογράφιση εσωτερικού χώρου με χρήση πρόσθετου βοηθητικού τεχνητού φωτισμού με στόχο την απόδοση των στοιχείων τόσο του χώρου όσο και του εξωτερικού του περιβάλλοντος (θέα από τα παράθυρα) χωρίς την χρήση μετέπειτα ψηφιακής επεξεργασίας (εικόνα HDR). Επίδειξη
- 12η Εβδομάδα: Παρουσίαση και ομαδική κριτική προσωπικών φοιτητικών αρχιτεκτονικών θεμάτων
- 13η Εβδομάδα: Παρουσίαση και ομαδική κριτική προσωπικών φοιτητικών αρχιτεκτονικών θεμάτων

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Στην τάξη														
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Παροχή πολυμεσικού υλικού. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.														
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<table border="0"> <tr> <td>Δραστηριότητα</td> <td>Φόρτος Εξαμήνου</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και Ανάλυση</td> <td>56</td> </tr> <tr> <td>Βιβλιογραφίας</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Εξάσκηση και Προετοιμασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td><b>125</b></td> </tr> <tr> <td>(ECTS: 5)</td> <td></td> </tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργαστηριακές Διαλέξεις	39	Μελέτη και Ανάλυση	56	Βιβλιογραφίας		Εξάσκηση και Προετοιμασία	30	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>125</b>	(ECTS: 5)	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου														
Εργαστηριακές Διαλέξεις	39														
Μελέτη και Ανάλυση	56														
Βιβλιογραφίας															
Εξάσκηση και Προετοιμασία	30														
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>125</b>														
(ECTS: 5)															
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Αξιολόγηση ασκήσεων λήψεων κτιρίων, ατομικού φωτογραφικού θέματος και τελικής γραπτής εξέτασης														

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Michael Harris (2003). *Professional Interior Photography*. Focal Press

Wells, Liz (επιμ.) 2008. *Photography – a Critical Introduction*. Ν.Υόρκη: Routledge