

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	VIS536	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Προχωρημένο Εργαστήριο Σχεδίου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Εργαστηριακό	3	5	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	VIS130, VIS230		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://avarts.ionio.gr/gr/studies/undergraduate/courses-descriptions/vis536/		
ΣΕΛΙΔΑ E CLASS	https://opencourses.ionio.gr/courses/DAVA233/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το μάθημα *Προχωρημένο Εργαστήριο Σχεδίου* αποσκοπεί στην εμβάθυνση των φοιτητών/τριών σε ζητήματα πλαστικής οργάνωσης έργων τέχνης και οπτικής επικοινωνίας.

Στόχος του μαθήματος είναι να ωθήσει τους φοιτητές/τριες σε νέους τρόπους αντίληψης και ερμηνείας των μορφών, παράλληλα με την συγκρότηση ενός θεμελιώδους συντακτικού της οπτικής γλώσσας.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία

- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα *Προχωρημένο Εργαστήριο Σχεδίου* απευθύνεται σε φοιτητές, που επιθυμούν να εμβαθύνουν στα συστήματα οπτικής επικοινωνίας με τους όρους και τη μεθοδολογία της εικαστικής γλώσσας.

Στο πλαίσιο του μαθήματος, παρουσιάζονται οι θεμελιώδεις αρχές κωδικοποίησης ενός έργου τέχνης είτε πρόκειται για σχέδιο, φωτογραφία, γραφιστική εφαρμογή, είτε για την ακολουθία εικόνων.

Συγκεκριμένα, αναλύονται τα δομικά στοιχεία, που απαρτίζουν την εικόνα ως αφηρημένα πλαστικά σύμβολα και μελετούνται οι μέθοδοι συγκρότησης τους σε οργανωμένες αισθητικές οντότητες.

Εβδομάδα 1η: Χώρος Αναφοράς

Αναλυτικά κατά τη διάρκεια του μαθήματος αναπτύσσονται οι εξής θεματικές ενότητες:

- Άξονες
- Δυναμική του χώρου αναφοράς
- Ιεράρχηση του χώρου
- Θετικός & αρνητικός χώρος
- Η σχέση φόρμας και σχήματος χώρου αναφοράς
- Η σχέση μεγέθους φόρμας & χώρου αναφοράς
- Η σχέση θέσης φόρμας & χώρου αναφοράς

Εβδομάδα 2η: Γραμμή

Αναλυτικά κατά τη διάρκεια του μαθήματος αναπτύσσονται οι εξής θεματικές ενότητες:

- Είδη γραμμών και η λειτουργία τους
- Γραμμή και άξονες

Εβδομάδα 3η: Ρυθμός

- Είδη ρυθμών
- Ενότητα και Αντίθεση ρυθμού
- Ρυθμός, θετικός και αρνητικός χώρος
- Ρυθμός και απουσία θεματικής εστίασης
- Ρυθμός και θεματική εστίαση

Εβδομάδα 4η:Ενότητα και αντίθεση μορφών

Αναλυτικά κατά τη διάρκεια του μαθήματος αναπτύσσονται οι εξής θεματικές ενότητες:

- Εγγύτητα
- Ενότητα και αντίθεση κατευθύνσεων
- Ενότητα και αντίθεση τόνων
- Ενότητα και αντίθεση υφής
- Ενότητα και αντίθεση χρώματος
- Διαπερατότητα

Εβδομάδα 5η:Ιεραρχία μορφών

Αναλυτικά κατά τη διάρκεια του μαθήματος αναπτύσσονται οι εξής θεματικές ενότητες:

- Σχέση Θετικού Αρνητικού Χώρου
- Εγγύτητα /Μόνωση
- Κλίμακα & Έμφαση
- Θέση μορφής
- Ενότητα και αντίθεση χρώματος
- Διαπερατότητα

Εβδομάδα 6η: Τόνος

Αναλυτικά κατά τη διάρκεια του μαθήματος αναπτύσσονται οι εξής θεματικές ενότητες:

- Τονικές κλίμακες
- Τονικές αναλογίες
- Τονική γειτνίαση
- Όρια τόνου

Εβδομάδα 7η: Ισορροπία

Αναλυτικά κατά τη διάρκεια του μαθήματος αναπτύσσονται οι εξής θεματικές ενότητες:

- Αξονες και Ισορροπία
- Στατική Ισορροπία
- Δυναμική Ισορροπία
- Απουσία Ισορροπία

Εβδομάδα 8η: Κίνηση

Αναλυτικά κατά τη διάρκεια του μαθήματος αναπτύσσονται οι εξής θεματικές ενότητες:

- Αξονες και Κίνηση
- Ρυθμός και Κίνηση
- Δυναμική Ισορροπία
- Απουσία Ισορροπία

Εβδομάδα 9η: Διαπερατότητα

Αναλυτικά κατά τη διάρκεια του μαθήματος αναπτύσσονται οι εξής θεματικές ενότητες:

- Σχέδιο και διαπερατότητα
- Τόνος και διαπερατότητα
- Σημειολογία και διαπερατότητα

Εβδομάδα 10η: Χρώμα

Αναλυτικά κατά τη διάρκεια του μαθήματος αναπτύσσονται οι εξής θεματικές ενότητες:

- Τονικό Χρώμα
- Ιμπρεσιονιστικό Χρώμα
- Τριαδικό Χρώμα

Εβδομάδα 11η: Εφαρμογές σε επιλεγμένες συνθέσεις εργαστηρίου

- Εμπέδωση και κατάκτηση της μεθοδολογίας
- Ασκήσεις και εφαρμογή θεωρητικών στοιχείων

Εβδομάδα 12η: Εφαρμογές σε επιλεγμένες συνθέσεις εργαστηρίου

- Εμπέδωση και κατάκτηση της μεθοδολογίας
- Ασκήσεις και εφαρμογή θεωρητικών στοιχείων

Εβδομάδα 13η: Εφαρμογές σε επιλεγμένες συνθέσεις εργαστηρίου

- Εμπέδωση και κατάκτηση της μεθοδολογίας
- Ασκήσεις και εφαρμογή θεωρητικών στοιχείων

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Παροχή πολυμεσικού υλικού. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="0"> <tr> <td>Δραστηριότητα</td> <td>Φόρτος Εξαμήνου</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και Ανάλυση</td> <td>56</td> </tr> <tr> <td>Βιβλιογραφία</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Εξάσκηση και Προετοιμασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>125</td> </tr> <tr> <td>(ECTS: 5)</td> <td></td> </tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργαστηριακές Διαλέξεις	39	Μελέτη και Ανάλυση	56	Βιβλιογραφία		Εξάσκηση και Προετοιμασία	30	Σύνολο Μαθήματος	125	(ECTS: 5)	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου														
Εργαστηριακές Διαλέξεις	39														
Μελέτη και Ανάλυση	56														
Βιβλιογραφία															
Εξάσκηση και Προετοιμασία	30														
Σύνολο Μαθήματος	125														
(ECTS: 5)															
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου πραγματοποιείται γραπτή αξιολόγηση του μαθήματος και της διδασκαλίας από τους φοιτητές/τριες.</p> <p>Συγκεκριμένα μοιράζεται ερωτηματολόγιο, το οποίο συμπληρώνεται και κατατίθεται ανώνυμα.</p> <p>Κατά την εξεταστική περίοδο οι φοιτητές/τριες καταθέτουν φάκελο με σπουδές, που πραγματοποίησαν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.</p> <p>Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών βασίζεται στην</p>														

ποσοτική και ποιοτική αποτίμηση της προόδου τους σε σχέση με ζητήματα οργάνωσης της δουλειάς βάσει των θεωρητικών στοιχείων, που διδάχθηκαν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

David Lauer/Stephen Pentak, *Design Basics*, Εκδόσεις Wadsworth Publishing 2008

Teel Sale/Claudia Betti, *Drawing: A Contemporary Approach*, Εκδόσεις Cengage Learning 2002