

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	VIS333	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	3 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Επεξεργασία - Σύνθεση Διδιάστατων Γραφικών		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Εργαστηριακό, Εργαστήριο	2	4	
<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Επιλογής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>	VIS230		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://avarts.ionio.gr/gr/studies/undergraduate/courses-descriptions/vis333/">https://avarts.ionio.gr/gr/studies/undergraduate/courses-descriptions/vis333/</a>		
<b>ΣΕΛΙΔΑ E CLASS</b>	<a href="https://opencourses.ionio.gr/courses/DAVA192/">https://opencourses.ionio.gr/courses/DAVA192/</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
Σκοπός του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές βασικές έννοιες χρήσιμες για την επεξεργασία της εικόνας και την δημιουργία ψηφιακών διδιάστατων γραφικών.
Μετά το τέλος του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση : Να γνωρίζουν τις βασικές έννοιες που σχετίζονται με την επεξεργασία της ψηφιακής εικόνας. Να εκτελούν εργασίες επεξεργασίας και δημιουργίας διδιάστατων γραφικών και ψηφιακής ζωγραφικής για καλλιτεχνικά μέσα όπως η εικονογράφηση, το κόμικ και τα διδιάστατα κινούμενα σχέδια.
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να διερευνήσει ψηφιακούς τρόπους ζωγραφικής και εικονογράφησης με την εφαρμογή της ψηφιακής ζωγραφικής, του ψηφιακού κολλάζ, της σύνθεσης εικονοστοιχείων.
Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου διενεργούνται ασκήσεις πάνω στο χρωματισμό κόμικ, στο "photoshoping", στο σχεδιασμό με εργαλεία τα ανυσματικά γραφικά (vectors), στη ψηφιακή δημιουργία σουρεαλιστικών εικόνων με τη χρήση πινέλων και μασκών καθώς και στο σχεδιασμό και το χρωματισμό χαρακτήρων και περιβαλλόντων. Η τελική δεξιότητα στο χειρισμό ψηφιακών εικόνων καθώς και οι τεχνικές γνώσεις πάνω στη διδιάστατη εικόνα καθιστούν μια χρήσιμη και δημιουργική βάση για την εξέλιξη της πρόσληψης αλλά και της χρήσης των ψηφιακών εργαλείων ως αυστηρώς προσωπικά εκφραστικά μέσα.

- 1η Εβδομάδα. Εισαγωγή στο Illustrator. Εργαλεία.  
 2η Εβδομάδα. Ψηφιακή εικονογράφηση. Τεχνικές και μεθοδολογία.  
 3η Εβδομάδα. Ψηφιακή εικονογράφηση. Δημιουργία ψηφιακών συνθέσεων για εικονογράφηση σε έντυπο υλικό.  
 4η Εβδομάδα. Ψηφιακός χρωματισμός. Εργαλεία και τεχνικές.  
 5η Εβδομάδα. Ψηφιακός χρωματισμός. ?????????????? ?? ?????? ??? ??????????????????  
 6η Εβδομάδα. Πρόοδος. Παράδοση και παρουσίαση εργασιών.  
 7η Εβδομάδα. Εισαγωγή στο photoshop. Εργαλεία.  
 8η Εβδομάδα. Δημιουργία ψηφιακών χαρακτήρων.  
 9η Εβδομάδα. Επεξεργασία εικόνων για δημιουργία ψηφιακών συνθέσεων.  
 10η Εβδομάδα. Ψηφιακή ζωγραφική. Δημιουργία εικονογραφικών συνθέσεων με ψηφιακά εργαλεία.  
 11η Εβδομάδα. Ψηφιακή ζωγραφική. Δημιουργία εικονογραφικών συνθέσεων με την τεχνική του matte painting.  
 12η Εβδομάδα. Πρόοδος. Παράδοση και παρουσίαση εργασιών.  
 13η Εβδομάδα. Επαναλήψεις.

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Στην τάξη																
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Παροχή πολυμεσικού υλικού. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.																
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<table border="0"> <tr> <td>Δραστηριότητα</td> <td>Φόρτος Εξαμήνου</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Διαλέξεις</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και Ανάλυση</td> <td>48</td> </tr> <tr> <td>Βιβλιογραφίας</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Εξάσκηση και Προετοιμασία</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td><b>100</b></td> </tr> <tr> <td>(ECTS: 4)</td> <td></td> </tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργαστηριακές Διαλέξεις	13	Εργαστηριακές Ασκήσεις	13	Μελέτη και Ανάλυση	48	Βιβλιογραφίας		Εξάσκηση και Προετοιμασία	26	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>100</b>	(ECTS: 4)	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου																
Εργαστηριακές Διαλέξεις	13																
Εργαστηριακές Ασκήσεις	13																
Μελέτη και Ανάλυση	48																
Βιβλιογραφίας																	
Εξάσκηση και Προετοιμασία	26																
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>100</b>																
(ECTS: 4)																	
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Η πρόοδος και η αξιολόγηση στο μάθημα υλοποιείται με την παράδοση εργασιών κατά την διάρκεια του εξαμήνου και ολοκληρώνεται με συνολική παράδοση ολοκληρωμένων εργασιών στο τέλος του εξαμήνου.																

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Digital Painting Techniques: Practical Techniques of Digital Art Masters (Digital Art Masters Series, "3dtotal.Com", 2009)
- Hi-Fi Color for Comics: Digital Techniques for Professional Results, Brian Miller & Kristy Miller, IMPACT, 2008
- Creating Characters with Personality: For Film, TV, Animation, Video Games, and Graphic Novels, Tom Bancroft, Watson-Guption, 2006