ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	VIS230	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σχέδιο-Χρώμα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Εργαστηριακό, Φροντιστήριο		5	7
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://avarts.ionio.gr/gr/studies/undergraduate/courses-descriptions/vis230/		
ΣΕΛΙΔΑ E CLASS			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το μάθημα του Σχεδίου Χρώματος μαζί με το μάθημα του Αναλογικού σχεδίου παρέχει τις εννοιακές και γνωσιολογικές προϋποθέσεις για τον χειρισμό εξειδικευμένων εφαρμογών της εικόνας όπως τα εικαστικά, η εικονογράφηση, η σχεδιοκίνηση (animation), η αναπαράσταση τρισδιάστατων γραφικών κλπ.

Σε πρώτο επίπεδο, στόχος του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες να κατανοήσουν τις βασικές αρχές χρωματικής οργάνωσης μιας εικόνας, καθώς και την περαιτέρω ανάπτυξη της σχεδιαστικής τους ικανότητας μέσω ιεραρχημένων εργαστηριακών ασκήσεων. Επιδιώκεται η καλλιέργεια της οπτικής τους αντίληψης, η οργάνωση της σκέψης τους καθώς και η κριτική ικανότητας τους ως προς την αισθητηριακή ανάγνωση ενός θέματος.

Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, πέρα από τη διδασκαλία της μεθοδολογίας αναπαράστασης των μορφών, γίνεται παρουσίαση βασικών κατηγοριών της εικαστικής γλώσσας, με όρους ορολογίας και μορφικής ανάλυσης έργων καλλιτεχνών.

Οι φοιτητές και φοιτήτριες μαθαίνουν να κάνουν χρήση συνειδητών επιλογών σε σχέση με τους τρόπους οργάνωσης των πλαστικών τους στοιχείων και της χρήσης των υλικών σχεδίασης, ώστε να μπορούν να επιτύχουν συγκεκριμένα και προβλέψιμα αισθητικά αποτελέσματα στα έργα τους.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα *Σχέδιο-Χρώμα* εστιάζει στην ερμηνεία του φωτός μέσα από τη μεθοδολογία της ιμπρεσιονιστικής ανάλυσης των τονικών διαβαθμίσεων σε χρωματικές κηλίδες.
Το μάθημα καλύπτει τις βασικές έννοιες του χρώματος, του σχέδιου και της αναπαράστασης μορφών από τη φύση.
Προσφέρει στους τους φοιτητές/τριες τη δυνατότητα να αναπτύξουν την χρωματική τους αντίληψη καθώς και τις τεχνικές τους δεξιότητες μέσα από την σπουδή σειράς εργαστηριακών συνθέσεων.

Εβδομάδα 1η: Εισαγωγή στο χρώμα
Εισαγωγή στις βασικές έννοιες και μεθόδους χρωματικής αναπαράστασης ενός θέματος
- Ο ορισμός της φύσης του χρώματος
- Βασικά και συμπληρωματικά χρώματα
- Οι χρωματικές κλίμακες
- Η σχέση φωτός και χρωματικής κλίμακας
- Η σχέση τονικής και χρωματικής κλίμακας

Εβδομάδα 2η: Εισαγωγή στο χρώμα
Παρουσίαση βασικών εννοιών και μεθόδων χρωματικής απόδοσης ενός θέματος
- Βασικά και συμπληρωματικά χρώματα
- Ο χρωματικός κύκλος
- Χρωματικές αντιπαραθέσεις
- Μέθοδοι χρωματικής απόδοσης
- Μελέτη Νεκρής Φύσης

Εβδομάδα 3η: Ιμπρεσιονισμός
- Η ιμπρεσιονιστική μεθοδολογία
- Μελέτη Νεκρής Φύσης

Εβδομάδα 4η: Μελέτη Νεκρής Φύσης
- Εφαρμογές σε συνθέσεις εργαστηρίου

Εβδομάδα 5η: Μελέτη Νεκρής Φύσης
- Εφαρμογές σε συνθέσεις εργαστηρίου

Εβδομάδα 6η: Μελέτη Νεκρής Φύσης
- Εφαρμογές σε συνθέσεις εργαστηρίου

Εβδομάδα 7η: Μελέτη Νεκρής Φύσης
- Εφαρμογές σε συνθέσεις εργαστηρίου

Εβδομάδα 8η: Μελέτη Νεκρής Φύσης
- Εφαρμογές σε συνθέσεις εργαστηρίου

Εβδομάδα 9η: Μελέτη Νεκρής Φύσης
- Εφαρμογές σε συνθέσεις εργαστηρίου

Εβδομάδα 10η: Μελέτη Νεκρής Φύσης
- Εφαρμογές σε συνθέσεις εργαστηρίου

Εβδομάδα 11η: Μελέτη Νεκρής Φύσης
- Εφαρμογές σε συνθέσεις εργαστηρίου

Εβδομάδα 12η: Μελέτη Νεκρής Φύσης
- Εφαρμογές σε συνθέσεις εργαστηρίου

Εβδομάδα 13η: Μελέτη Νεκρής Φύσης
- Εφαρμογές σε συνθέσεις εργαστηρίου

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Παροχή πολυμεσικού υλικού. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα — Φόρτος Εξαμήνου Εργαστηριακές Διαλέξεις — 26 Φροντιστηριακές Διαλέξεις — 39 Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας — 71 Εξάσκηση και Προετοιμασία — 39 **Σύνολο Μαθήματος** — **175** (ECTS: 7)
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου πραγματοποιείται γραπτή αξιολόγηση του μαθήματος και της διδασκαλίας από τους φοιτητές/τριες. Συγκεκριμένα μοιράζεται ερωτηματολόγιο, το οποίο συμπληρώνεται και κατατίθεται ανώνυμα. Κατά την εξεταστική περίοδο οι φοιτητές/τριες καταθέτουν φάκελο με τουλάχιστον 4 σπουδές χρώματος και 300 σπουδές σχεδίου. Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών βασίζεται στην αποτίμηση της προόδου τους σε σχέση με ζητήματα αναπαράστασης και χρωματικής ερμηνείας των επιλεγμένων συνθέσεων του εργαστηρίου.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Kimon Nikolaides, *The Natural way to draw*, Εκδόσεις Mariner Books,1990