

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	TEC611	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σχεδιασμός Περιβαλλόντων Διεπαφής		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξη, Εργαστηριακό	3	5	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	AVA540		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://avarts.ionio.gr/gr/studies/undergraduate/courses-descriptions/tec611/		
ΣΕΛΙΔΑ E CLASS			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Οι μαθητές που θα παρακολουθήσουν το μάθημα στο τέλος του θα πρέπει να γνωρίζουν τις καλές πρακτικές απεικόνιση δεδομένων (με και χωρίς υπολογιστή), την έννοια των απορριματογραφημάτων, τις διαδικασίες μέτρησης της χρηστικότητα, τους κανόνες σχεδίασης διεπιφανειών, τις αρχές σχεδιασμού του Norman, τις αρχές της έρευνας σχεδιασμού συστημάτων ανθρώπου-υπολογιστή, τη διαδικασία σχεδιασμού ενός συστήματος αλληλεπίδρασης (4 στάδια), τις μεθόδους σχεδιασμού και μέτρησης της ποιότητας ενός συστήματος διεπαφής, τον τομέα της επικοινωνίας ανθρώπου υπολογιστή, το μοντέλο ανθρώπινου επεξεργαστή, το μοντέλο διάδρασης χρήστη-συστήματος κατά Norman, τα καταναμεμημένα γνωστικά μοντέλα, θέματα αντίληψης, θέματα προσοχής και μνήμης, παραδείγματα σχεδιασμού συστημάτων, θέματα σχεδιασμού διεπιφάνειας χρήστη, τους κανόνες του Norman, τους χρυσούς κανόνες του Schneiderman, τις οδηγίες σχεδιασμού της NASA, την ανάλυση συσκευών εισόδου/εξόδου, το νόμο του Fitt, προβλήματα αντίληψης, τους οπτικούς περιορισμούς, χαρτογράφηση διεπιφάνειας, ανάδραση, μεταφορά εμπειρίας, ιδιώματα και στερεότυπα, συσχετισμοί και κουλτούρα, παθολογικός σχεδιασμός, συστήματα βοήθειας.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναλύει τις σύγχρονες πρακτικές σχεδιασμού φυσικών αντικειμένων (μη-ψηφιακών) και ψηφιακών προϊόντων, περιβαλλόντων, συστήματα και υπηρεσιών. Κατά τη διδασκαλία αναλύονται θέματα όπως η διάδραση των χρηστών με το τελικό ψηφιακό ή αναλογικό προϊόν. Σήμερα, η επαυξημένη πραγματικότητα και η τρισδιάστατες εκτυπώσεις επιτρέπουν για πρώτη φορά τη σύνδεση μεταξύ του φυσικού και ψηφιακού κόσμου. Ως εκ τούτου, το μάθημα εξετάζει ουσιαστικά τη διαδικασία ανάπτυξης μεταξύ των δύο αυτών κόσμων. Τα θέματα που εξετάζονται περιλαμβάνουν τις αρχές σχεδιασμού και αλληλεπίδρασης, την αισθητική του σχεδιασμού,

τη διάδραση ανθρώπου-υπολογιστή, την ανάπτυξη λογισμικού, τη μορφή των αντικειμένων και τη συμπεριφορά του χρήστη. Η διάλεξη επεκτείνεται πέρα από τις πρακτικές λύσεις και σε επίπεδο δημιουργικότητας και φαντασίας, επιτρέποντας στους φοιτητές να δημιουργήσουν ξεδιπλώνοντας τη δημιουργική τους πλευρά χωρίς πρακτικούς περιορισμούς, συνδυάζοντας το σχεδιασμό με τη λειτουργικότητα, προκειμένου να επιτευχθεί η ολοκληρωμένη εμπειρία του τελικού χρήστη.

Το 2022 το μάθημα θα διδαχθεί στοχεύοντας στο σχεδιασμό μελετών περιπτώσεων με θέμα τον πολιτισμό, τον τουρισμό και την εφαρμογή τους στα social media.

- 1η Εβδομάδα: Εισαγωγή
- 2η Εβδομάδα: Απεικόνιση Δεδομένων
- 3η Εβδομάδα: Διάδραση & Επικοινωνία Ανθρώπου - Υπολογιστή
- 4η Εβδομάδα: Παραδείγματα - Σχεδιασμός & Ανάλυση Συστήματος Διεπαφής
- 5η Εβδομάδα: Σχεδιασμός Διεπιφάνειας Χρήστη
- 6η Εβδομάδα: Συσκευές Διάδρασης (A)
- 7η Εβδομάδα: Συσκευές Διάδρασης (B)
- 8η Εβδομάδα: Ανθρώπινοι Παράγοντες
- 9η Εβδομάδα: Κανόνες Σχεδιασμού
- 10η Εβδομάδα: Σύνοψη Μαθήματος & Επιλογή Άσκησης
- 11η Εβδομάδα: Παράμετροι Άσκησης
- 12η Εβδομάδα: Ολοκλήρωση Άσκησης (διορθώσεις)
- 13η Εβδομάδα: Παρουσίαση Άσκησης

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Παροχή πολυμεσικού υλικού. Η υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας υλοποιείται μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας opencourses του Ιονίου Πανεπιστημίου.																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">Δραστηριότητα</td> <td style="text-align: right;">Φόρτος Εξαμήνου</td> </tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td style="text-align: right;">13</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Διαλέξεις</td> <td style="text-align: right;">26</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και Ανάλυση</td> <td style="text-align: right;">56</td> </tr> <tr> <td>Βιβλιογραφία</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Εξάσκηση και Προετοιμασία</td> <td style="text-align: right;">30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td style="text-align: right;">125</td> </tr> <tr> <td>(ECTS: 5)</td> <td></td> </tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Διαλέξεις	13	Εργαστηριακές Διαλέξεις	26	Μελέτη και Ανάλυση	56	Βιβλιογραφία		Εξάσκηση και Προετοιμασία	30	Σύνολο Μαθήματος	125	(ECTS: 5)	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου																
Διαλέξεις	13																
Εργαστηριακές Διαλέξεις	26																
Μελέτη και Ανάλυση	56																
Βιβλιογραφία																	
Εξάσκηση και Προετοιμασία	30																
Σύνολο Μαθήματος	125																
(ECTS: 5)																	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Η πρόοδος στο μάθημα αξιολογείται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου με την ποιοτική υλοποίηση και την έγκαιρη κατάθεση των ζητούμενων εργασιών και τη συμμετοχή στις δράσεις του μαθήματος (παρουσιάσεις, επισκέψεις, εργασίες, πειραματισμούς). Οι εργασίες βαθμολογούνται ως προς την ποιότητα και το εύρος της υλοποίησης, τη χρήση σωστής μορφοποίησης και την πληρότητα της παρουσίασης που συχνά ζητείται να υλοποιηθεί από τους φοιτητές προκειμένου να παρουσιάσουν τα αποτελέσματά της έρευνας τους στα πλαίσια της διάλεξης. Εργασίες που στέλνονται εκπρόθεσμα μέσω άλλων καναλιών επικοινωνίας όπως e-mail, social media μηδενίζονται. Οι φοιτητές πρέπει να ζητούν διευκρινίσεις εάν δεν κατανοούν τις εργασίες και να λύνουν τις απορίες τους στο εργαστήριο του μαθήματος. Οι φοιτητές για να λάβουν βαθμό θα πρέπει να καταθέσουν δήλωση πως οι εργασίες έχουν γίνει από τους ίδιους, δεν εμπεριέχουν αντιγραφή ή λογοκλοπή και να υπογράψουν στη φόρμα εξέτασης την ημέρα που έχει οριστεί από το πρόγραμμα της εξεταστικής.</p> <p>Σε περίπτωση που κάποιος φοιτητής δεν ολοκληρώσει το</p>																

μάθημα ή αποτύχει σε αυτό, μπορεί να ολοκληρώσει και να παραδώσει τις εργασίες του πιο πρόσφατου μαθήματος στην επόμενη διαθέσιμη εξεταστική. Καθώς το μάθημα εξελίσσεται από έτος σε έτος, θα πρέπει να κατατίθενται πάντα οι τελευταίες εργασίες όπως περιγράφονται στο e-class, κατά την περίοδο κατάθεσης μέσα στην εξεταστική και ο φοιτητής θα πρέπει να υπογράψει στη φόρμα εξέτασης για να αξιολογηθεί η προσπάθεια του και να λάβει τον τελικό βαθμό.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βιβλίο [320155]: ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΤΣΑΜΠΑΣΗΣ

Βιβλίο [59303612]: Από τις σύνθετες Τέχνες στα υπερμέσα και τους νέους εικονικούς - δυνητικούς χώρους. Ένα εγχειρίδιο για τον καλλιτέχνη που ασχολείται με την ψηφιακή Τέχνη, ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΣ

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ: ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΙΣΤΟΤΟΠΩΝ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 12533833

Έκδοση: 1η/2011

Συγγραφείς: JESSE JAMES GARRETT

ISBN: 978-960-461-445-5

Τύπος: Σύγγραμμα

Διαθέτης (Εκδότης): ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΕ

ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ - ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ: ΑΡΧΕΣ, ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 12279101

Έκδοση: 1η/2011

Συγγραφείς: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΤΣΑΜΠΑΣΗΣ

ISBN: 978-960-461-439-4

Τύπος: Σύγγραμμα

Διαθέτης (Εκδότης): ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΕ

ΔΙΕΠΑΦΗ ΧΡΗΣΤΗ - ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ: ΜΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 13650

Έκδοση: 1η/2006

Συγγραφείς: ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΑΚΟΥΜΙΑΝΑΚΗΣ

ISBN: 960-209-975-5

Τύπος: Σύγγραμμα

Διαθέτης (Εκδότης): ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΕ

Σχεδίαση Διεπαφής Χρήστη, 6η Έκδοση

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 59396199

Έκδοση: 6η Έκδοση/2016

Συγγραφείς: Shneiderman Ben, Plaisant Cathrine

ISBN: 978-960-418-655-6

Τύπος: Σύγγραμμα

Διαθέτης (Εκδότης): ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α. ΤΖΙΟΛΑ & ΥΙΟΙ Α.Ε.