

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	THE302	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	3 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Φιλοσοφία και Αισθητική των Μέσων		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξη, Φροντιστήριο	3	5	
<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>	THE202		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://avarts.ionio.gr/gr/studies/undergraduate/courses-descriptions/the302/">https://avarts.ionio.gr/gr/studies/undergraduate/courses-descriptions/the302/</a>		
<b>ΣΕΛΙΔΑ E CLASS</b>			

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να αποκτήσουν την ικανότητα κατανόησης φαινομένων της μαζικής επικοινωνίας και να εξοικειωθούν με βασικά σημεία αναφοράς της αρχαιολογίας των μέσων. Με την επιτυχή ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν τα πολιτισμικά στάδια της προφορικότητας και εγγραμματοσύνης
- χρησιμοποιούν την ορολογία: γνωσιακή ανάπτυξη, γλώσσα, πικτογραφία, επεξεργασία κειμένου, καλλιγραφία, χειρόγραφο, τυπογραφία, ψηφιακή γραφή, υπερκείμενο, ιδιωτική και δημόσια σφαίρα
- αναγνωρίζουν τη δημογραφική εξάπλωση των τεχνολογιών επικοινωνίας: από την κρατική επικοινωνία στην αγορά και παγκοσμιοποίηση
- αναγνωρίζουν την κοινωνική διάσταση των μέσων επικοινωνίας: σε σχέση με την αντίληψη του φύλου και την επίδραση στην εκπαίδευση
- σχεδιάζουν υποθετικά σενάρια επιστημονικής φαντασίας σχετικά με την ανάπτυξη των μέσων επικοινωνίας.

#### Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση της τεχνολογικής εξέλιξης των μέσων και των πιθανών επιρροών τους

στον πολιτισμό. Ερευνώνται η επίδραση των μέσων στην ενδοεπικοινωνία, με αναφορά στο κάθε στάδιο της ανθρώπινης επικοινωνίας, από την πρωτογενή προφορική μέχρι την τυπογραφική περίοδο. Αναλύεται το στάδιο της δευτερογενούς προφορικής: οι σχέσεις ανάμεσα στα διαφορετικά σύγχρονα μέσα επικοινωνίας (από τον οπτικό τηλεγράφο μέχρι το διαδίκτυο) και η ένταξή τους στην αντίστοιχη ιστορική περίοδο. Αναφέρονται επίσης λογοτεχνικές και κινηματογραφικές αφηγήσεις επιστημονικής φαντασίας.

Εβδομάδα#1: Η φύση, οι λειτουργίες και τα χαρακτηριστικά της ανθρώπινης γλώσσας.

Εβδομάδα#2: Η γλώσσα των ζώων. Η καταγωγή των γλωσσών. Προφορικός και γραπτός λόγος.

Εβδομάδα#3: Γλώσσα και ερμηνεία. Γραφή και εξουσία. Η αναπαράσταση του κόσμου και του σώματος στους χάρτες και στα βιβλία.

Εβδομάδα#4: Η σημασία του οδικού δικτύου: το ταχυδρομείο, το ποδήλατο και το αμάξι.

Εβδομάδα#5: Το δικαίωμα στη χρήση των μέσων: ο οπτικός και ο ηλεκτρικός τηλεγράφος.

Εβδομάδα#6: Η επίδραση των μέσων επικοινωνίας στη δομή της κοινωνίας: η γραφομηχανή.

Εβδομάδα#7: Η ιδιωτική και η δημόσια σφαίρα (μέρος 1): ο φωνογράφος, η φωτογραφία και ο κινηματογράφος.

Εβδομάδα#8: Η ιδιωτική και η δημόσια σφαίρα (μέρος 2): το τηλέφωνο και το ραδιόφωνο.

Εβδομάδα#9: Ηλεκτρονικά μέσα και παγκόσμια επικοινωνία: η τηλεόραση και το διαδίκτυο.

Εβδομάδα#10: Ψυχρά και θερμά μέσα: ψυχολογική επίδραση και διαμόρφωση της παιδείας.

Εβδομάδα#11: Οι τέχνες και τεχνολογίες της γραφής. Συγκριμένη ποίηση. Blogging. Γραμμικότητα και πολυγραμμικότητα.

Εβδομάδα#12: Παρουσίαση της τελικής εργασίας (μέρος Α)

Εβδομάδα#13: Παρουσίαση της τελικής εργασίας (μέρος Β)

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Στην τάξη																
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Παροχή πολυμεσικού υλικού. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.																
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">Δραστηριότητα</td> <td style="text-align: right;">Φόρτος Εξαμήνου</td> </tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td style="text-align: right;">26</td> </tr> <tr> <td>Φροντιστηριακές Διαλέξεις</td> <td style="text-align: right;">13</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και Ανάλυση</td> <td style="text-align: right;">56</td> </tr> <tr> <td>Βιβλιογραφίας</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Εξάσκηση και Προετοιμασία</td> <td style="text-align: right;">30</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td style="text-align: right;"><b>125</b></td> </tr> <tr> <td>(ECTS: 5)</td> <td></td> </tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Φροντιστηριακές Διαλέξεις	13	Μελέτη και Ανάλυση	56	Βιβλιογραφίας		Εξάσκηση και Προετοιμασία	30	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>125</b>	(ECTS: 5)	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Φροντιστηριακές Διαλέξεις	13																
Μελέτη και Ανάλυση	56																
Βιβλιογραφίας																	
Εξάσκηση και Προετοιμασία	30																
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>125</b>																
(ECTS: 5)																	
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Γραπτή εξέταση. Τελική γραπτή εργασία. Προφορική παρουσίαση της τελικής γραπτής εργασίας.																

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βιβλίο [15970]: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (Η), PATRICE FLICHY [Λεπτομέρειες](#)

Βιβλίο [24227]: Οι μεταμορφώσεις της γραφής, Bolter Jay David [Λεπτομέρειες](#)

Υλικό αναρτημένο στην πλατφόρμα e-class.