

Το παρόν ενδεικτικό πρόγραμμα σπουδών ανανεώθηκε στις: 03/02/2025 11:07

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

| Κωδικός | Τύπος* | Τίτλος Μαθήματος | Κατηγορία | Προαπαιτούμενα / Προτεινόμενα | Προαπαιτούμενο / Προτεινόμενο σε | ΔΜ | ECTS |
|-----------------------------------|--------|--|--------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|----|------|
| THE 100 | Υ | Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | | (AUD221), (AVA232), (THE400) | 2 | 4 |
| THE 102 | Υ | Επιστημονική Μεθοδολογία | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | | PRO050, PRO750 | 3 | 6 |
| THE 104 | Υ | Μαθηματικά και Τέχνη | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | | TEC414, (AVA745), (THE806) | 4 | 6 |
| TEC 110 | Υ | Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών I | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | | TEC311, TEC411 | 4 | 6 |
| AUD 120 | Υ | Ακουστική & Ψυχοακουστική | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | | AUD623 | 4 | 6 |
| VIS 130 | Υ | Αναλογικό Σχέδιο | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | | VIS536, (AVA843) | 3 | 5 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ | | | | | | | 33 |

Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

| Κωδικός | Τύπος* | Τίτλος Μαθήματος | Κατηγορία | Προαπαιτούμενα / Προτεινόμενα | Προαπαιτούμενο / Προτεινόμενο σε | ΔΜ | ECTS |
|-----------------------------------|--------|---|--------------------------------|-------------------------------|--|----|------|
| THE 200 | Υ | Ιστορία της Μοντέρνας Τέχνης | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | | (AVA342), (THE400), (THE504), VIS634, (AVA643), THE703, (AVA743) | 3 | 5 |
| THE 202 | Υ | Θεωρία της Επικοινωνίας | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | | (AVA846) | 3 | 5 |
| TEC 210 | Υ | Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών II | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | | (AVA846) | 4 | 7 |
| AUD 221 | Ε | Εισαγωγή στην Μουσική | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | (THE100) | (AUD321), (AUD323), (AUD723) | 3 | 5 |
| VIS 230 | Ε | Σχέδιο-Χρώμα | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | | VIS333, AVA340, VIS430, VIS432, VIS536, AVA643, (AVA843) | 5 | 7 |
| VIS 231 | Ε | Εισαγωγή στη Φωτογραφία | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | | VIS331, (VIS430), VIS431, VIS531, VIS631, VIS731, VIS831, (VIS835) | 2 | 4 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ | | | | | | | 33 |

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

| Κωδικός | Τύπος* | Τίτλος Μαθήματος | Κατηγορία | Προαπαιτούμενα / Προτεινόμενα | Προαπαιτούμενο / Προτεινόμενο σε | ΔΜ | ECTS |
|-----------------------------------|--------|---|--------------------------------|-------------------------------|--|----|--------|
| THE 302 | Υ | Φιλοσοφία και Αισθητική των Μέσων | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | THE202 | (THE602), (THE607), (THE806) | 3 | 5 |
| TEC 310 | Ε | Ανάπτυξη Δικτυακών Τόπων | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | | (TEC410), (AVA846), AVA943 | 3 | 5 |
| TEC 311 | Ε | Εισαγωγή στον Προγραμματισμό I | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | TEC110 | (TEC410), (TEC411), (AVA540), (AVA745) | 4 | 7 |
| AUD 320 | Ε | Τεχνολογία Ήχου | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | | (AUD420), (AUD623) | 3 | 5 |
| AUD 321 | Ε | Μουσική Ανθολογία | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | (AUD221) | (AVA643), (AUD723), (AUD823) | 3 | 5 |
| AUD 323 | Ε | Ηχητικός Σχεδιασμός | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | (AUD221) | AVA643, AVA944 | 2 | 4 |
| AUD 324 | Ε | Ηχητική Δημιουργία σε Εκπαιδευτικές Εφαρμογές | | | | 3 | 5 |
| VIS 331 | Ε | Φωτογραφία I | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | VIS231 | | 3 | 5 |
| VIS 333 | Ε | Επεξεργασία - Σύνθεση Διδιάστατων Γραφικών | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | VIS230 | VIS430, VIS630 | 2 | 4 |
| AVA 340 | Ε | Χώρος & Οπτικοακουστικά Μέσα | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | VIS230 | (VIS432), AVA945 | 5 | 7 |
| AVA 342 | Ε | Τέχνη της Επιτέλεσης | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | (THE200), (AVA232) | (AVA448), (AVA542) | 3 | 5 |
| FRE 360 | F | Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος) | | | | * | * |
| ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ | | | | | | | 57+FRE |

Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

| Κωδικός | Τύπος* | Τίτλος Μαθήματος | Κατηγορία | Προαπαιτούμενα / Προτεινόμενα | Προαπαιτούμενο / Προτεινόμενο σε | ΔΜ | ECTS |
|---------|--------|---|--------------------------------|-------------------------------|--|----|------|
| THE 400 | Υ | Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης I | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | (THE100), (THE200) | THE500, THE603, THE703, (AVA743), (THE806), (AVA944) | 2 | 4 |
| THE 404 | Ε | Διαδικτυακή Επικοινωνία | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | | | 3 | 5 |
| TEC 410 | Ε | Δυναμικές Εφαρμογές Διαδικτύου | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | (TEC310), (TEC311) | (AVA846) | 3 | 5 |
| TEC 411 | Ε | Εισαγωγή στον Προγραμματισμό II | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | TEC110, (TEC311) | VIS932 | 4 | 7 |
| TEC 414 | Ε | Μαθηματικά για Οπτικοακουστική Τεχνολογία | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | THE104 | (AUD623), (AVA745), VIS832 | 4 | 7 |
| AUD 420 | Ε | Διαδραστικά Συστήματα Ήχου | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | (AUD320) | | 4 | 7 |
| VIS 430 | Ε | Γραφικές Τέχνες I - Εικαστική Ταυτότητα | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | VIS230, (VIS231), VIS333 | VIS530, AVA945 | 3 | 5 |
| VIS 431 | Ε | Φωτογραφία II | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | VIS231 | (AVA643), (AVA945) | 2 | 4 |
| VIS 432 | Ε | Χώρος & Ανθρώπινη Φιγούρα | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | VIS230, (AVA340) | | 5 | 7 |
| AVA 444 | Ε | Αρχές Διεύθυνσης Φωτογραφίας | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | | (THE503), (AVA643), (AVA841), (AVA941) | 3 | 5 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----|---|---|----------------------------|----------|--|---|--------|
| AVA | 445 | E | Μοντάζ Κινούμενης Εικόνας | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | | (AVA540), (AVA643), (VIS835), (AVA941), (AVA944), (AVA945) | 2 | 4 |
| AVA | 446 | E | Αισθητηριακοί Μηχανισμοί στις Τέχνες | - | | | 4 | 7 |
| AVA | 447 | E | Μουσική και Οπτικοακουστικά Μέσα | - | | | 4 | 6 |
| AVA | 448 | E | Τοπειδική Παράσταση | - | (AVA342) | (AVA542) | 3 | 5 |
| FRE | 460 | F | Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος) | | | | * | * |
| ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ | | | | | | | | 78+FRE |

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

| Κωδικός | Τύπος* | Τίτλος Μαθήματος | Κατηγορία | Προαπαιτούμενα / Προτεινόμενα | Προαπαιτούμενο / Προτεινόμενο σε | ΔΜ | ECTS |
|-----------------------------------|--------|--|--------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--------|------|
| THE 500 | E | Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης II | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | THE400 | (AVA743) | 3 | 5 |
| THE 503 | E | Στοιχεία Σκηνοθεσίας-Υποκριτικής | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | (AVA444) | (THE602), (AVA841) | 3 | 5 |
| THE 504 | E | Ιστορία του Κινηματογράφου | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | (THE200) | (THE607), (THE804) | 3 | 5 |
| THE 505 | E | Τεχνικές Δημιουργίας Σεναρίου για Κινηματογράφο και Εκπαίδευση | - | | | 3 | 5 |
| THE 506 | E | Παιδαγωγική και Φιλοσοφία της Παιδείας | - | | | 3 | 5 |
| VIS 530 | E | Γραφικές Τέχνες II - Οπτική Αφήγηση | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | VIS430 | | 3 | 5 |
| VIS 531 | E | Επαγγελματική Φωτογραφία I | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | VIS231 | | 3 | 5 |
| VIS 536 | E | Προχωρημένο Εργαστήριο Σχεδίου | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | VIS130, VIS230 | | 3 | 5 |
| AVA 540 | E | Διαδραστικά Οπτικοακουστικά Συστήματα | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | (TEC311), (AVA445) | | 4 | 7 |
| AVA 541 | E | Μουσική και Θεάματα | - | | (AVA841) | 3 | 5 |
| AVA 542 | E | Πολυμεσική Παράσταση | - | (AVA232), (AVA342), (AVA448) | | 3 | 5 |
| AVA 543 | E | Διαλογικές Παρεμβάσεις στον Δημόσιο Χώρο | - | | | 4 | 7 |
| AVA 544 | E | Διαδραστικά Πολυμέσα | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | | (AVA942) | 3 | 5 |
| FRE 560 | F | Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος) | | | | * | * |
| ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ | | | | | | 69+FRE | |

ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

| Κωδικός | Τύπος* | Τίτλος Μαθήματος | Κατηγορία | Προαπαιτούμενα / Προτεινόμενα | Προαπαιτούμενο / Προτεινόμενο σε | ΔΜ | ECTS |
|-----------------------------------|--------|---|--------------------------------|--|----------------------------------|--------|------|
| THE 601 | E | Αφηγηματική Δομή των Πολυμέσων | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | | (THE702), (AVA942) | 2 | 4 |
| THE 602 | E | Σημειολογία των Πολυμέσων I | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | (THE302), (THE503) | THE702 | 3 | 5 |
| THE 603 | Υ | Ιστορία της Ψηφιακής Τέχνης | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | THE400 | | 3 | 5 |
| THE 606 | E | Οργάνωση και Παρουσίαση Καλλιτεχνικού Portfolio | - | | | 3 | 5 |
| THE 607 | E | Θεωρία & Μεθοδολογία του Κινηματογράφου | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | (THE202), (THE302), (THE504) | (THE804) | 3 | 5 |
| THE 608 | E | Τέχνη και Εκπαίδευση: Οπτικές και Εννοιολογικές Δομές | Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων | | | 3 | 5 |
| TEC 611 | E | Σχεδιασμός Περιβαλλόντων Διεπαφής | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | | (AVA846), (AVA942) | 3 | 5 |
| AUD 622 | E | Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | | | 4 | 7 |
| AUD 623 | E | Ηλεκτροακουστικά & Ακουστική Χώρων | Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων | AUD120, (AUD320), (TEC414) | | 5 | 7 |
| VIS 630 | E | Τριδιάστατα Γραφικά | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | VIS333 | VIS835, (AVA942) | 2 | 4 |
| VIS 631 | E | Επαγγελματική Φωτογραφία II | Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων | VIS231 | | 3 | 5 |
| VIS 632 | E | Εικονογράφηση Κόμικ | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | Συνέντευξη/Interview - Portfolio | (AVA843) | 3 | 5 |
| VIS 634 | E | Γλυπτική I | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | THE200 | (VIS734), (VIS834), (VIS934) | 3 | 5 |
| AVA 641 | E | Πολυμέσα και Παιγνιοποίηση | - | | (AVA942) | 3 | 5 |
| AVA 643 | E | Προπαραγωγή ταινιών Κινημένων Σχεδίων | - | (THE200), VIS230, (AUD321), AUD323, (VIS431), (AVA444), AVA445 | (AVA946) | 5 | 7 |
| FRE 660 | F | Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος) | | | | * | * |
| ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ | | | | | | 79+FRE | |

Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

| Κωδικός | Τύπος* | Τίτλος Μαθήματος | Κατηγορία | Προαπαιτούμενα / Προτεινόμενα | Προαπαιτούμενο / Προτεινόμενο σε | ΔΜ | ECTS |
|-----------------------------------|--------|---|--------------------------------|---|----------------------------------|--------|------|
| THE 702 | E | Σημειολογία των Πολυμέσων II | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | (THE601), THE602 | | 3 | 5 |
| THE 703 | E | Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | THE200, THE400 | | 3 | 5 |
| THE 706 | E | Θεωρία Επιμελητικών Πρακτικών | - | | | 3 | 5 |
| AUD 722 | E | Μουσική Πληροφορική | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | | | 3 | 5 |
| AUD 723 | E | Τέχνη Ήχου | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | (AUD221), (AUD321) | | 4 | 7 |
| VIS 731 | E | Θεωρία και Σύγχρονη Ιστορία Φωτογραφίας | Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων | VIS231 | | 3 | 5 |
| VIS 732 | E | Οπτική Μυθοπλασία, Οργάνωση & Οπτικοποίηση Σεναρίου | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | Συνέντευξη/Interview - Portfolio | | 4 | 7 |
| VIS 734 | E | Γλυπτική II | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | (VIS634) | (VIS834), (VIS934) | 3 | 5 |
| AVA 740 | E | Ζωντανά Οπτικά | Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων | | | 4 | 7 |
| AVA 743 | E | Τέχνη των Τεχνικών Εικόνων | - | (THE200), (THE400), (THE500) | | 5 | 6 |
| AVA 744 | E | Εικαστική Εμπέδωση Ήχου | Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων | | | 3 | 5 |
| AVA 745 | E | Ψηφιακή Σύνθεση Εικονικών Περιβαλλόντων | Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων | (THE104), (TEC311), (TEC414) | (AVA846), (AVA942), TEC999 | 2 | 4 |
| PRO 750 | E | Ατομική Εργασία | Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων | THE102, 120 ECTS - Συνέντευξη/Interview - Portfolio | | 3 | 12 |
| FRE 760 | F | Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος) | | | | * | * |
| ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ | | | | | | 78+FRE | |

Η ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

| Κωδικός | Τύπος* | Τίτλος Μαθήματος | Κατηγορία | Προαπαιτούμενα / Προτεινόμενα | Προαπαιτούμενο / Προτεινόμενο σε | ΔΜ | ECTS | |
|-----------------------------------|--------|------------------|--|--------------------------------|--|----------|------|---|
| THE | 801 | E | Υλικά, Τεχνικές και Μέσα της Καλλιτεχνικής Εργασίας | Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων | | 3 | 5 | |
| THE | 804 | E | Ελληνικός Κινηματογράφος | - | (THE504), (THE607) | 3 | 5 | |
| THE | 805 | E | Τέχνη, Οικολογία, Εκπαίδευση | - | | 3 | 5 | |
| THE | 806 | E | Πρακτικές Υβριδικών Τεχνών | - | (THE104), (THE302), (THE400) | 3 | 5 | |
| AUD | 820 | E | Ηχητική Επένδυση Εικόνας | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | (AVA941), (TEC999) | 2 | 4 | |
| AUD | 821 | E | Αλγοριθμική Σύνθεση & Δόμηση του Ήχου | Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων | (TEC999) | 3 | 5 | |
| AUD | 823 | E | Ηλεκτρονική Μουσική | Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων | (AUD321) | 5 | 7 | |
| AUD | 824 | E | Ηχητικά Περιβάλλοντα | Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων | | 3 | 5 | |
| VIS | 831 | E | Επαγγελματική Φωτογραφία III | Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων | VIS231 | 3 | 5 | |
| VIS | 832 | E | Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας I | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | TEC414 | 4 | 7 | |
| VIS | 834 | E | Ψηφιακή Γλυπτική I | - | (VIS634), (VIS734) | 3 | 5 | |
| VIS | 835 | E | Τριδιάστατα Μοντέλα και Συνθέσεις | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | (VIS231), (AVA445), VIS630 | (AVA945) | 3 | 5 |
| AVA | 841 | E | Διεύθυνση Παραγωγής Οπτικοακουστικού Έργου | - | (AVA444), (THE503), (AVA541) | 3 | 5 | |
| AVA | 843 | E | Οπτική Ανάπτυξη Χαρακτήρα και Περιβαλλόντων | - | (VIS130), (VIS230), (VIS632) | 3 | 6 | |
| AVA | 846 | E | Περιβάλλοντα Εικονικής - Επαυξημένης Πραγματικότητας | Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων | (TEC210), (TEC310), (TEC410), (TEC611), (AVA745) | (AVA942) | 4 | 7 |
| PRO | 851 | E | Πρακτική Άσκηση | | 180ECTS, Μ.Ο. βαθμών στο αντικείμενο | - | 6 | |
| FRE | 860 | F | Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος) | | | * | * | |
| ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ | | | | | | 87+FRE | | |

Θ ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

| Κωδικός | Τύπος* | Τίτλος Μαθήματος | Κατηγορία | Προαπαιτούμενα / Προτεινόμενα | Προαπαιτούμενο / Προτεινόμενο σε | ΔΜ | ECTS |
|-----------------------------------|--------|-------------------------------------|---|--------------------------------|--|--------|------|
| THE | 901 | E | Τέχνη & Δίκαιο | Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης | | 2 | 4 |
| THE | 905 | E | Διδακτική της Τέχνης & Δημιουργικές Τεχνολογίες | Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων | | 3 | 5 |
| THE | 906 | E | Πρακτική του Σχεδιασμού Εκθέσεων | - | | 3 | 5 |
| VIS | 932 | E | Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας II | Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού | TEC411, VIS832 | 4 | 7 |
| VIS | 934 | E | Ψηφιακή Γλυπτική II | - | (VIS634), (VIS734) | 3 | 5 |
| AVA | 941 | E | Ιστορία, Θεωρία & Πρακτική του Ντοκιμαντέρ | Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων | (AVA444), (AVA445), (AUD820), Συνέντευξη/Interview - Portfolio | 4 | 7 |
| AVA | 942 | E | Σχεδιασμός & Ανάπτυξη Παιχνιδιών Βίντεο | Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων | (AVA341), (THE601), (TEC611), (VIS630), (AVA641), (AVA745), (AVA846) | 3 | 5 |
| AVA | 943 | E | Τέχνη Διαδικτύου | Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων | TEC310 | 3 | 5 |
| AVA | 944 | E | Βίντεο Τέχνη | Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων | AUD323, (THE400), AVA445 | 3 | 6 |
| AVA | 945 | E | Ατμόσφαιρες: Οπτική Γλώσσα και Εννοιολογικός Σχεδιασμός | - | AVA340, VIS430, (VIS431), AVA445, (VIS835) | 3 | 5 |
| AVA | 946 | E | Παραγωγή και Μεταπαραγωγή Ταινιών Κινουμένων Σχεδίων | - | (AVA643) | 5 | 7 |
| FRE | 960 | F | Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος) | | | * | * |
| * | E | Καινοτομία & Επιχειρηματικότητα, ΤΠ | | | | 4 | 4 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ | | | | | | 65+FRE | |

Ι ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

| Κωδικός | Τύπος* | Τίτλος Μαθήματος | Κατηγορία | Προαπαιτούμενα / Προτεινόμενα | Προαπαιτούμενο / Προτεινόμενο σε | ΔΜ | ECTS |
|-----------------------------------|--------|------------------|------------------|-------------------------------|--|----|------|
| PRO | 050 | Υ | Πτυχιακή Εργασία | Εμβάθυνσης | THE102, (THE701), 210-ΦΕΒ/FEB 230-ΣΕΠ/SEP Συνέντευξη/Interview - Portfolio | - | 30 |
| ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ECTS ΜΟΝΑΔΩΝ | | | | | | 30 | |

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

| | |
|---|---|
| 1 | Προϋπόθεση για την απόκτηση πτυχίου είναι η πιστοποιημένη γνώση της Αγγλικής γλώσσας που αποδεικνύεται με κατάθεση κρατικού πιστοποιητικού γλωσσομάθειας τουλάχιστον επιπέδου B2 ή άλλου αντίστοιχου, ή με βεβαίωση παρακολούθησης σεμιναρίων Αγγλικής γλώσσας. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο προσφέρει μαθήματα Αγγλικών. |
| 2 | Τα μαθήματα Ε μπορούν να επιλεγούν από όποιο εξάμηνο. |
| 3 | Μόνο ένα μάθημα ελεύθερης επιλογής FREE (Ε του ΤΠΗΕ ή Υ/Ε άλλου Τμήματος) μπορεί να επιλεγεί σε όποιο εξάμηνο υπάρχει. Στο ωρολόγιο πρόγραμμα λαμβάνεται μέριμνα τα FREE μαθήματα που προτείνονται να μη διδάσκονται την ίδια ώρα με τα υπόλοιπα μαθήματα του εξαμήνου στο οποίο εντάσσονται. Το κάθε FREE μάθημα πιστώνεται τις ΔΜ & ECTS του αντίστοιχου μαθήματος του ΤΠΗΕ ή άλλου Τμήματος. |
| 4 | Όσα προαπαιτούμενα βρίσκονται εντός παρένθεσης, υποδηλώνουν προτεινόμενα μαθήματα. Τα νέα προαπαιτούμενα κάθε ακαδημαϊκής χρονιάς ορίζονται ως "προτεινόμενα" για το 1ο έτος εφαρμογής. |
| 5 | Η πρόταση Πτυχιακής Εργασίας μπορεί να κατατεθεί μετά τις εξετάσεις του Φεβρουαρίου ή του Σεπτεμβρίου (μετά από ανακοίνωση της Γραμματείας), εφόσον καλύπτονται τα αντίστοιχα προαπαιτούμενα. Οι ΔΜ-ECTS της Πτυχιακής Εργασίας πιστώνονται στο 1' εξάμηνο. |

* Τύπος: Υ - Υποχρεωτικό, Ε - Επιλογής, F - Free (Ελεύθερο)