

Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών - Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας : Ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών 2014-2015													
N.4009/2011		Ιδρυτικός ΤΤΗΕ (N3255/2004)			έως 3 (μέγιστο) ΔΜ για 1-3ω εργαστηρίου/φροντιστηρίου/εξάσκησης (όπου οι ΔΜ δεν μπορεί να είναι περισσότερες από τις ώρες (πχ 1ΔΜ για 3 ω εργαστήριο είναι εντάξει αλλά 2ΔΜ για 1 ω εργαστήριο δεν είναι))								
ECTS ΦΕΚ 1466/2007: Υπ. Απόφ. Αριθμ. Φ5/89656/Β3 (2)					ΦΕΚ802/1988: Βαθμός Πτυχίου =Σ(γ)/Σ(σβ), όπου γ1=σβ1*βαθμός								
1 ECTS = 30 Ω (ώρες)		ΔΜ			σβ								
σ(μελέτης) = 1 Συντελεστής μελέτης εκτός Τμήματος (0-2)		1-2		1									
ECTS/εξάμηνο = 30 ελάχιστο		3-4		1,5									
Ωρες / εξάμηνο = 900 ελάχιστο		4+		2									
ECTS / έτος = 60 ελάχιστο		Πτυχιακή		2									
Ωρες / έτος = 1800 ελάχιστο		ECTS key documents											
ECTS / 5 έτη = 300 ελάχιστο		Course Catalogue											
Ωρες / 5 έτη = 9000 ελάχιστο		Student Application Form											
Εξάμηνο = 18 εβδομάδες (13 διδασκαλίας+5 εξετάσεων)		Learning Agreement											
36-40 εβδομάδες/ έτος στο ΦΕΚ					Transcript of Records								
					Diploma Supplement								
<- ECTS													
Σύνολο Μαθημάτων	A/A	Κωδικός	Υποχρεωτικό/Επιλογή	Τίτλος Μαθήματος	Προαπαιτούμενα Μαθήματα					AM 2014-2015	ECTS (Y) 2014-2015	ECTS (E) 2014-2015	
					ΣΥΝΟΛΑ Χειμερινού Εξαμήνου :								
					ΣΥΝΟΛΑ Εαρινού Εξαμήνου :								
ακαδημαϊκό έτος εισαγωγής -- >					2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015		
Σ	E	0	από	0									
7	Y			7	Α' ΕΞΑΜΗΝΟ						33	-3	
1	1	THE	100	Y	Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης						4	4	0
1	2	THE	101	Y	Ξένη Γλώσσα & Ορολογία I						0	2	0
1	3	THE	102	Y	Επιστημονική Μεθοδολογία						5	5	0
1	4	THE	104	Y	Μαθηματικά & Τέχνη						4	4	0
1	5	TEC	110	Y	Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών I						5	6	0

1	1	THE	301	E	Ξένη Γλώσσα & Ορολογία III	THE201-												0	0	0
1	2	THE	302	Y	Φιλοσοφία & Αισθητική των Μέσων II	THE202-												4	5	0
1	3	TEC	311	Y	Εισαγωγή στον Προγραμματισμό I							TEC110-						5	5	0
1	4	AUD	321	E	Μουσική Ανθολογία													5	0	4
1	5	AUD	323	E	Ηχητικός Σχεδιασμός													5	0	4
1	6	VIS	331	E	Φωτογραφία I	VIS231-												5	0	5
1	7	VIS	333	E	Επεξεργασία - Σύνθεση Ψηφιακής Εικόνας									VIS230-				4	0	4
1	8	AVA	340	E	Χώρος & Οπτικοακουστικά Μέσα I	VIS230-												6	0	6
1	9	AVA	341	E	Διαδραστικά Πολυμέσα I						(TEC110)-							5	0	5
	10																	0	0	0
	11																	0	0	0
	12																	0	0	0
	13																	0	0	0
	14																	0	0	0
	15																	0	0	0
Σ	E	4	από	12																
14	Y			2	Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ														9	21
1	1	THE	400	Y	Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης I						(THE100)							4	4	0
1	2	THE	402	Y	Θεωρία της Επικοινωνίας I	THE202-												4	5	0
1	3	THE	403	E	Εισαγωγή στην Ιστορία & Θεωρία του Κινηματογράφου													4	0	4
1	4	TEC	410	E	Ανάπτυξη Δικτυακών Τόπων													4	0	5
1	5	TEC	411	E	Εισαγωγή στον Προγραμματισμό II	TEC110-												5	0	5
1	6	TEC	414	E	Μαθηματικά για Οπτικοακουστική Τεχνολογία	THE104-												5	0	5
1	7	AUD	420	E	Διαδραστικά Συστήματα Ήχου	AUD220-												5	0	6
1	8	AUD	421	E	Μουσική Μορφολογία													5	0	4
1	9	VIS	430	E	Γραφικές-Γραφιστικές Τέχνες I					(VIS333)-				(VIS230)-				6	0	6
1	10	VIS	431	E	Φωτογραφία II	VIS231-												4	0	4
1	11	VIS	434	E	Τεχνικές Βιντεοσκόπησης													6	0	6

1	12	VIS	435	E	Μοντάζ Κινούμενης Εικόνας													5	0	5
1	13	AVA	440	E	Χώρος & Οπτικοακουστικά Μέσα II	(AVA340)-								VIS230-				6	0	6
1	14	AVA	441	E	Διαδραστικά Πολυμέσα II				TEC110 (AVA341)-									5	0	5
	15																	0	0	0
Σ	E	5	από	11																
12	Y			1	Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ														5	25
1	1	THE	500	E	Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης II	THE400-												5	0	5
1	2	THE	501	Y	Σενάριο & Στοιχεία Δραματουργίας													4	5	0
1	3	THE	502	E	Θεωρία της Επικοινωνίας II	THE402-			(VIS430) (VIS435)-									5	0	5
1	4	THE	503	E	Στοιχεία Σκηνοθεσίας-Υποκριτικής					(THE403)-								3	0	5
1	5	THE	504	E	Καινοτομία & Επιχειρηματικότητα													5	0	5
1	6	TEC	510	E	Ειδικά Θέματα Ανάπτυξης Δικτυακών Τόπων								TEC410-					4	0	5
1	7	AUD	520	E	Τάσεις στην Μουσική													5	0	4
1	8	AUD	521	E	Ηχητική Επεξεργασία													5	0	4
1	9	VIS	530	E	Γραφικές-Γραφιστικές Τέχνες II	VIS430-					(VIS231)-							5	0	5
1	10	VIS	531	E	Επαγγελματική Φωτογραφία I	Συνέντευξη-								VIS231-				5	0	5
1	11	AVA	540	E	Διαδραστικά Οπτικοακουστικά Συστήματα	TEC311 VIS435-												5	0	5
1	12	AVA	546	E	Προχωρημένο Εργαστήριο Σχεδίου I									VIS333 AVA340 AVA440-				3	0	4
	13																	0	0	0
	14																	0	0	0
	15																	0	0	0
Σ	E	5	από	12																
13	Y			1	ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ														5	25
1	1	THE	600	Y	Ιστορία της Ψηφιακής Τέχνης						(THE400)-							5	5	0
1	2	THE	601	E	Αφηγηματική Δομή των Πολυμέσων													4	0	4
1	3	THE	602	E	Σημειολογία των Πολυμέσων I	THE302-			(THE501) (THE503)-									4	0	5
1	4	TEC	610	E	Δυναμικές Εφαρμογές Διαδικτύου				TEC311 (TEC411)-				TEC410-					4	0	5

10	Y			1	Θ' ΕΞΑΜΗΝΟ												10	20		
1	1	THE	905	E	Διδακτική Τεχνολογίας της Μουσικής II												2	0	3	
1	2	AUD	920	E	Προηγμένες Τεχνικές Επεξεργασίας Ήχου	AUD622-											4	0	4	
1	3	VIS	932	E	Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας II		VIS832-	TEC411-									4	0	5	
1	4	AVA	940	E	Σχεδιασμός Περιβαλλόντων Διεπαφής												4	0	5	
1	5	AVA	941	E	Πειραματικά Πολυμέσα			TEC411 AVA341-									4	0	4	
1	6	AVA	942	E	Εικονική - Επauξημένη Πραγματικότητα												4	0	4	
1	7	AVA	943	E	Τέχνη Διαδικτύου			TEC410 THE600-									3	0	4	
1	8	AVA	944	E	Βίντεο Τέχνη	Συνέντευξη + Φάκελος Εργασιών-											6	0	5	
1	9	AVA	945	E	Ψηφιακή Σύνθεση Εικονικών Περιβαλλόντων	VIS830-					(THE104) (AUD521)-						4	0	4	
1	10	PRO	950	Y	Πτυχιακή Εργασία (1ο εξάμηνο)	210 ECTS + Συνέντευξη + Φάκελος Εργασιών-											-	10	0	
	11	FRE	960	E	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)												?	0	0	
	12																0	0	0	
	13																0	0	0	
	14																0	0	0	
	15																0	0	0	
Σ	E	2	από	7																
7	Y			1	Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ													20	10	
1	1	THE	001	E	Τέχνη & Δίκαιο												3	0	3	
1	2	THE	003	E	Παιδαγωγική των Σύγχρονων Μέσων												3	0	4	
1	3	TEC	010	E	Τεχνητή Νοημοσύνη												4	0	6	
1	4	AUD	021	E	Ηχητικά Περιβάλλοντα						(AUD620)-						4	0	5	
1	5	AVA	042	E	Διαδραστικά Συστήματα Εκπαίδευσης-Ψυχαγωγίας			(THE601)-									THE501 THE703 (THE003)	4	0	4

1	6	AVA	045	E	Ψηφιακή Οπτικοακουστική Σύνθεση					VIS434 (VIS630) AVA643 (AVA743)				5	0	5
1	7	PRO	050	Y	Πτυχιακή Εργασία (2ο εξάμηνο)						210(ΦΕΒ)/ 230(Σεπ) ECTS + Συνέντευξη + Φάκελος Εργασιών-			-	20	0
	8	FRE	060	E	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)									?	0	0
	9													0	0	0
	10													0	0	0
	11													0	0	0
	12													0	0	0
	13													0	0	0
	14													0	0	0
	15													0	0	0

Παρατηρήσεις:

THE101 Αγγλικά: Απαλλάσσονται όσοι έχουν πτυχίο επιπέδου C1 & C2, δηλαδή αντίστοιχο των Advanced & Proficiency.

Δεν συμμετέχει ο βαθμός των μαθημάτων εκμάθησης της αγγλικής γλώσσας (THE101,201,301) στον υπολογισμό βαθμού Πτυχίου.

Τα νέα προαπαιτούμενα (δεξιά στήλη) ορίζονται ως "προτεινόμενα" για το 1ο έτος εφαρμογής.

Όταν υπάρχει "?" στη στήλη "Ανάθεση" τότε το μάθημα δεν διδάσκεται στο τρέχον έτος.

ΑΛΛΑΓΕΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2014-2015

A) Εισαγωγή Νέου Μαθήματος Επιλογής:

1. AUD323 Ηχητικός Σχεδιασμός

2. AUD823 Τέχνη Ήχου

Β) Κατάργηση Μαθήματος

1. THE 806: Διδακτική Ανώτερων Θεωρητικών Ι
2. THE 906: Διδακτική Ανώτερων Θεωρητικών ΙΙ

Γ) Αλλαγή Εξαμήνου-Κωδικού Μαθήματος

1. THE303-->THE403 Εισαγωγή στην Ιστορία & Θεωρία του Κινηματογράφου

Δ) Αλλαγή Κωδικού

Ε) Μετονομασία Μαθήματος:

1. AVA940: Από "Διάδραση και Διεπαφές Ανθρώπου Μηχανής" σε "Σχεδιασμός Περιβαλλόντων Διεπαφής"

ΣΤ) Μετατροπή Υ μαθήματος σε Ε

1. THE403 Εισαγωγή στην Ιστορία & Θεωρία του Κινηματογράφου

Η Γραμματέας

Ο Πρόεδρος της Προσωρινής
Γενικής Συνέλευσης