

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ & ΕΙΚΟΝΑΣ : ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 2013-2014																								
Σύνολο Μαθημάτων	Α/Α	Κωδικός	Υποχρεωτικό/Επιλογή	Τίτλος Μαθήματος	Προαπαιτούμενα Μαθήματα					AM 2013-2014	ECTS (Υ) 2013-2014	ECTS (Ε) 2013-2014	σ(μελέτης) = (0-2)	Σο Διάσκη/εβδομ	Διάλεξη	Ομάδες	Εργαστηριακό Ομάδες	Φροντιστήριο Ομάδες	Εργαστήριο Ομάδες	Εξάσκηση Ομάδες	Υποδομή	Ανάθεση		
					2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013														2013-2014	
													132	62	43	8	15	101						
													133	60	51	11	11	122						
				ακαδημαϊκό έτος εισαγωγής -- >	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014														
Σ	E	0	από	0																				
7	Y			7	A' ΕΞΑΜΗΝΟ							34	-4	24	14	3	6	1	9,0					
1	1	THE	100	Y	Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης							4	5	0	2,0	2	2	1	1	1	2,0			
1	2	THE	101	Y	Ξένη Γλώσσα & Ορολογία I							0	2	0	0,0	3	2	1	1	1	0,5			
1	3	THE	102	Y	Επιστημονική Μεθοδολογία							5	5	0	1,0	3	2	1	1	1	2,0			
1	4	THE	104	Y	Μαθηματικά & Τέχνη							4	4	0	1,0	3	2	1	1	2	1,0			
1	5	TEC	110	Y	Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών I							5	6	0	1,0	4	2	1	1	2	2,0			
1	6	AUD	120	Y	Ακουστική & Ψυχοακουστική							4	5	0	1,0	4	2	1	1	1	6	0,5		
1	7	VIS	130	Y	Αναλογικό Σχέδιο							6	7	0	1,0	5	2	2	3	3	1	1,0		
	8											0	0	0	1,0	0		1	1	1				
	9											0	0	0	1,0	0		1	1	1				
	10											0	0	0	1,0	0		1	1	1				
	11											0	0	0	1,0	0		1	1	1				
	12											0	0	0	1,0	0		1	1	1				
	13											0	0	0	1,0	0		1	1	1				
	14											0	0	0	1,0	0		1	1	1				
	15											0	0	0	1,0	0		1	1	1				
Σ	E	2	από	4																				
8	Y			4	B' ΕΞΑΜΗΝΟ							19	11	23	12	2	4	5	12,0					
1	1	THE	200	Y	Ιστορία της Μοντέρνας Τέχνης							5	5	0	1,0	3	2	1	1	1	2,0	Ιστ1		
1	2	THE	201	E	Ξένη Γλώσσα & Ορολογία II							0	0	0	1,0	2	1	1	1	1	1	PC		
1	3	THE	202	Y	Φιλοσοφία & Αισθητική των Μέσων I							4	4	0	1,5	2	2	1	1	1	2,0			
1	4	TEC	210	Y	Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών II							5	6	0	1,0	4	1	1	1	1	2	3	2,0	H/Y
1	5	AUD	220	E	Τεχνολογία Ήχου							4	0	4	1,0	3	2	1	1	1	2	1,0	Mac	
1	6	AUD	221	Y	Εισαγωγή στην Μουσική							4	4	0	1,0	2	2	1	1	1	1	2,0		
1	7	VIS	230	E	Σχέδιο - Χρώμα							5	0	7	1,0	5		1	2	1	3	2	1,0	Σχ
1	8	VIS	231	E	Εισαγωγή στην Φωτογραφία							4	0	4	1,0	2	2	1	1	1	1	2,0	Δ	
	9											0	0	0	1,0	0		1	1	1	1			
	10											0	0	0	1,0	0		1	1	1	1			
	11											0	0	0	1,0	0		1	1	1	1			
	12											0	0	0	1,0	0		1	1	1	1			
	13											0	0	0	1,0	0		1	1	1	1			
	14											0	0	0	1,0	0		1	1	1	1			
	15											0	0	0	1,0	0		1	1	1	1			
Σ	E	3	από	6																				
9	Y			3	Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ							15	15	17	9	7	0	1	11,0					

1	1	THE	301	E	Ξένη Γλώσσα & Ορολογία III	THE201							0	0	0	1,0	2	1	1	1	1	1	1	1			
1	2	THE	302	Y	Φιλοσοφία & Αισθητική των Μέσων II	THE202							4	5	0	2,0	2	2	1		1	1	1	1	2,0		
1	3	THE	303	Y	Εισαγωγή στην Ιστορία & Θεωρία του Κινηματογράφου								4	5	0	2,0	2	2	2		1	1	1	1	2,0		
1	4	TEC	311	Y	Εισαγωγή στον Προγραμματισμό I					TEC110			5	5	0	1,0	4	2	1	2	2	1	1	1	1,0		
1	5	AUD	321	E	Μουσική Ανθολογία								4	0	4	1,0	2	2	1		1	1	1	1	2,0		
1	6	VIS	331	E	Φωτογραφία I	VIS231							5	0	5	1,0	3		1	3	1	1	1	1	2,0		
1	7	VIS	333	E	Επεξεργασία - Σύνθεση Ψηφιακής Εικόνας					(VIS230)			4	0	4	1,0	2		1	1	3	1	1	3	2,0		
1	8	AVA	340	E	Χώρος & Οπτικοακουστικά Μέσα I	VIS230							6	0	6	1,0	5	2	1		1	3	1	1	2,0		
1	9	AVA	341	E	Διαδραστικά Πολυμέσα I				(TEC110)				5	0	5	1,0	3	2	1	1	2	1	1	1	2,0		
	10												0	0	0	1,0	0		1		1	1	1	1			
	11												0	0	0	1,0	0		1		1	1	1	1			
	12												0	0	0	1,0	0		1		1	1	1	1			
	13												0	0	0	1,0	0		1		1	1	1	1			
	14												0	0	0	1,0	0		1		1	1	1	1			
	15												0	0	0	1,0	0		1		1	1	1	1			
Σ	E	4	από	11																							
13	Y			2	Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ								10	20		41	18		18		3		2		16,0		
1	1	THE	400	Y	Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης I				(THE100) (THE200)				4	5	0	2,0	2	2	1		1	1	1	1	2,0		
1	2	THE	402	Y	Θεωρία της Επικοινωνίας I	THE202							4	5	0	2,0	2	2	1		1	1	1	1	2,0		
1	3	THE	404	E	Μαθηματικά για Οπτικοακουστική Τεχνολογία	THE104							5	0	5	1,0	3	2	1	1	1	1	1	1	2,0		?
1	4	TEC	410	E	Ανάπτυξη Δικτυακών Τόπων								4	0	5	1,0	3	0	1	3	1	1	1	1	1,5		
1	5	TEC	411	E	Εισαγωγή στον Προγραμματισμό II	TEC110							5	0	5	1,0	4	2	1	2	2	1	1	1	1,0		
1	6	AUD	420	E	Διαδραστικά Συστήματα Ήχου	AUD220							5	0	6	1,0	4		1	2	1	1	2	1	1,5		
1	7	AUD	421	E	Μουσική Μορφολογία								4	0	4	1,0	2	2	1		1	1	1	1	2,0		
1	8	VIS	430	E	Γραφικές-Γραφιστικές Τέχνες I		(VIS333)		(VIS230)				6	0	6	1,0	4	2	1	2	2	1	1	1	2,0		PC
1	9	VIS	431	E	Φωτογραφία II	VIS231							4	0	4	1,0	2		1	2	1	1	1	1	2,0		Φωτ
1	10	VIS	434	E	Τεχνικές Βιντεοσκόπησης								6	0	6	1,0	4	2	1	2	1	1	1	1	2,0		
1	11	VIS	435	E	Μοντάζ Κινοούμενης Εικόνας								5	0	5	1,0	3		1	3	2	1	1	1	2,0		PC
1	12	AVA	440	E	Χώρος & Οπτικοακουστικά Μέσα II	(AVA340)							6	0	6	1,0	5	2	1		1	3	1	1	2,0		Σχε
1	13	AVA	441	E	Διαδραστικά Πολυμέσα II				TEC110 (AVA341)				5	0	5	1,0	3	2	1	1	2	1	1	1	2,0		H/Y
	14												0	0	0	1,0	0		1		1	1	1	1			
	15												0	0	0	1,0	0		1		1	1	1	1			
Σ	E	5	από	10																							
11	Y			1	Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ								5	25		30	15		10		0		1		18,0		
1	1	THE	500	E	Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης II	THE400							5	0	5	2,0	2	2	2		1	1	1	1	3,0		
1	2	THE	501	Y	Σενάριο & Στοιχεία Δραματουργίας								4	5	0	1,5	3	3	1		1	1	1	1	1,0		
1	3	THE	502	E	Θεωρία της Επικοινωνίας II	THE402			(VIS430) (VIS435)				4	0	5	2,0	2	2	1		1	1	1	1	2,0		
1	4	THE	503	E	Στοιχεία Σκηνοθεσίας-Υποκριτικής	THE303							3	0	5	1,5	3	3	1		1	1	1	1	0,5		?
1	5	THE	504	E	Καινοτομία & Επιχειρηματικότητα								5	0	5	1,0	3	2	1		1	1	1	1	1,0		
1	6	TEC	510	E	Ειδικά Θέματα Ανάπτυξης Δικτυακών Τόπων					TEC410			4	0	5	1,0	3		1	3	1	1	1	1	1,5		
1	7	AUD	520	E	Τάσεις στην Μουσική								4	0	4	1,0	2	2	1		1	1	1	1	2,0		
1	8	AUD	521	E	Ηχητική Επεξεργασία								5	0	4	1,0	2		1	2	1	1	1	1	3,0		
1	9	VIS	530	E	Γραφικές-Γραφιστικές Τέχνες II	VIS430				(VIS231)			5	0	5	1,0	3	1	1	2	1	1	1	1	2,0		PC

1	10	VIS	531	E	Επαγγελματική Φωτογραφία Ι	Συνέντευξη							5	0	5	1,0	3		1	3	1		1		1	2,0		
1	11	AVA	540	E	Διαδραστικά Οπτικοακουστικά Συστήματα	TEC311 VIS435							5	0	5	1,0	4	2	1		1		1	2	1	1,0	EKO, EPG	
	12												0	0	0	1,0	0		1		1		1		1			
	13												0	0	0	1,0	0		1		1		1		1			
	14												0	0	0	1,0	0		1		1		1		1			
	15												0	0	0	1,0	0		1		1		1		1			
Σ	E	5	από	12																								
12	Y			1	ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ								5	25			26	8		16		0		2		19,5		
1	1	THE	600	Y	Ιστορία της Ψηφιακής Τέχνης					(THE400)			4	5	0	2,0	2	2	2		1		1		1	2,0		
1	2	THE	601	E	Αφηγηματική Δομή των Πολυμέσων								4	0	5	2,0	2		1	2	1		1		1	2,0		
1	3	THE	602	E	Σημειολογία των Πολυμέσων Ι	THE302				(THE501) (THE503)			4	0	5	2,0	2	2	1		1		1		1	2,0		
1	4	TEC	610	E	Δυναμικές Εφαρμογές Διαδικτύου					TEC311 (TEC411)		TEC410	4	0	5	1,0	3	0	1	3	1		1		1	1,5	PC	
1	5	AUD	620	E	Τεχνικές Σύνθεσης Ήχου								4	0	4	1,0	2		1	2	1		1		1	2,0	Mac	
1	6	AUD	621	E	Μουσική Θεωρία & Ανάλυση								4	0	4	1,0	2	2	1		1		1		1	2,0		
1	7	AUD	622	E	Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου		THE404					(THE404)	4	0	5	1,0	4	2	1		1		1	2	2	0,5		
1	8	VIS	630	E	Τρισδιάστατα Γραφικά					VIS333			3	0	4	1,5	2		1	2	1		1		1	1,5	PC	
1	9	VIS	631	E	Επαγγελματική Φωτογραφία ΙΙ	Συνέντευξη							5	0	5	1,0	3		1	3	1		1		1	2,0	Φωτ	
1	10	VIS	632	E	Εικονογράφηση Κόμικ & Εφαρμογές Κινούμενης Εικόνας	Συνέντευξη + Φάκελος Εργασιών							4	0	4	1,0	2		1	2	1		1		1	2,0	Mac	
1	11	VIS	633	E	Εμφύχωση Εικόνας Ι					(AUD521)		VIS230 (VIS434) (VIS435)	4	0	4	1,0	2		1	2	1		1		1	2,0	PC	
1	12	AVA	641	E	Εφαρμοσμένα Πολυμέσα					AVA341 AVA441			4	0	4	1,0	2	2	1		1		1		1	2,0		
	13												0	0	0	1,0	0		1		1		1		1			
	14												0	0	0	1,0	0		1		1		1		1			
	15												0	0	0	1,0	0		1		1		1		1			
Σ	E	4	από	13																								
13	Y			1	Z' ΕΞΑΜΗΝΟ								4	26			33	10		17		2		4		37,0		
1	1	THE	700	E	Διαδικτυακή Επικοινωνία					THE402			3	0	3	1,0	2	2	1		1		1		1	1,0		
1	2	THE	702	E	Σημειολογία των Πολυμέσων ΙΙ	THE602				(THE402) (THE601)			5	0	5	2,0	2	2	1		1		1		1	3,0		
1	3	THE	703	Y	Παιδαγωγική								3	4	0	1,0	3	3	1		1		1		1			
1	4	THE	704	E	Επιχειρηματικότητα και Τέχνη							(THE504)	4	0	4	1,0	3	2	1		1		1	1	1	1,0	A14	
1	5	AUD	720	E	Ηχητική Επένδυση Εικόνας Ι								5	0	4	1,0	2		1	2	1		1		1	3,0	PC	
1	6	AUD	721	E	Ηλεκτρονική Μουσική								2	0	4	1,0	2		1	2	1		1		1	2,0		
1	7	AUD	722	E	Μουσική Πληροφορική								4	0	4	1,0	3		1	2	1		1	1	1	1,0		
1	8	VIS	730	E	Τρισδιάστατα Μοντέλα						VIS630		5	0	6	1,0	4		1	2	1		1	2	1	2,0		
1	9	VIS	731	E	Θεωρία και Σύγχρονη ιστορία Φωτογραφίας	Συνέντευξη							5	0	5	1,0	3		1	3	1		1		1	2,0	Φωτ	
1	10	VIS	732	E	Αφηγηματική Οργάνωση του Κόμικ	Συνέντευξη + Φάκελος Εργασιών							4	0	4	1,0	2		1	2	1		1		1	2,0		
1	11	VIS	733	E	Εμφύχωση Εικόνας ΙΙ					VIS633			5	0	5	1,0	3	1	1	2	1		1		1	2,0	PC	
1	12	VIS	734	E	Εικαστική Επένδυση Ήχου	Συνέντευξη + Φάκελος Εργασιών							5	0	6	1,0	4		1	2	1	2	1		1	2,0	A3	
1	13	PRO	750	E	Ατομική Εργασία	120 ECTS + Συνέντευξη + Φάκελος Εργασιών							3	0	10	1,0	0		1		1		1		1	16,0	Ελεύθερο	

	15												0	0	0	1,0	0		1		1		1		1							
Σ	E	2	από	5																												
6	Y			1	Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ								20	10			8	4		4		0		0						39,5		
1	1	THE	001	E	Τέχνη & Δίκαιο								3	0	3	1,0	2	2	1		1		1		1		1		1,0			
1	2	THE	003	E	Παιδαγωγική των Σύγχρονων Μέσων								3	0	4	1,0	3	3	1		1		1		1		1					
1	3	TEC	010	E	Τεχνητή Νοημοσύνη								4	0	6	1,0	4	2	1		1		1		2		1		1,5	T Π		
1	4	VIS	030	E	Ψηφιακή Επανάσυνθεση Κινούμενης Εικόνας								5	0	5	1,0	3	1	1	2	1		1		1		1		2,0	PC		
1	5	AUD	021	E	Ηχητικά Περιβάλλοντα								4	0	5	1,0	3	2	1	1	1		1		1		1		1,5			
1	6	AVA	042	E	Διαδραστικά Συστήματα Εκπαίδευσης-Ψυχαγωγίας					(THE601) (THE703)			4	0	5	2,0	2	1	1	1	2		1		1		1		2,0			
1	7	PRO	050	Y	Πτυχιακή Εργασία (2ο εξάμηνο)/ΠΕ (1ο εξάμηνο)								210(ΦΕΒ))/230 (Σεπ) ECTS + Συνέντευξη + Φάκελος Εργασιών	-	20	0	1,0	0					1		1		1		1		34,0	
	8	FRE	060	E	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)								?	0	0		0						1		1		1		1			
	9												0	0	0	1,0	0					1		1		1		1				
	10												0	0	0	1,0	0					1		1		1		1				
	11												0	0	0	1,0	0					1		1		1		1				
	12												0	0	0	1,0	0					1		1		1		1				
	13												0	0	0	1,0	0					1		1		1		1				
	14												0	0	0	1,0	0					1		1		1		1				
	15												0	0	0	1,0	0					1		1		1		1				

Παρατηρήσεις:

THE101 Αγγλικά: Απαλλάσσονται όσοι έχουν πτυχίο επιπέδου C1 & C2, δηλαδή αντίστοιχο των Advanced & Proficiency.

Δεν συμμετέχει ο βαθμός των μαθημάτων εκμάθησης της αγγλικής γλώσσας (THE101,201,301) στον υπολογισμό βαθμού Πτυχίου.

Τα νέα προαπαιτούμενα (δεξιά στήλη) ορίζονται ως "προτεινόμενα" για το 1ο έτος εφαρμογής.

Όταν υπάρχει "?" στη κολόνα "Ανάθεση" τότε το μάθημα δεν διδάσκεται στο τρέχον έτος.

Το THE703 θα διδαχθεί στο Εαρινό εξάμηνο Η'.

THE001 Τέχνη & Δίκαιο: δεν θα διδαχθεί στο 2013-2014.

ΑΛΛΑΓΕΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2013-2014

A) Εισαγωγή Νέου Μαθήματος Επιλογής:

1. TEC510: Ειδικά Θέματα Ανάπτυξης Δικτυακών Τόπων
2. THE805: Διδακτική Τεχνολογίας της Μουσικής I
4. THE806: Διδακτική Ανώτερων Θεωρητικών I
3. THE905: Διδακτική Τεχνολογίας της Μουσικής II
4. THE906: Διδακτική Ανώτερων Θεωρητικών II

B) Κατάργηση Μαθήματος

- 1 THE 410: Διάδραση Ανθρώπου Υπολογιστή
2. TEC 611: Τεχνολογίες Διεπαφών Οπτικοακουστικών Εγκαταστάσεων

Γ) Αλλαγή Εξαμήνου-Κωδικού Μαθήματος

1. TEC510-->TEC410: Ανάπτυξη Δικτυακών Τόπων
2. THE801-->THE001: Τέχνη & Δίκαιο
3. TEC810-->TEC010: Τεχνητή Νοημοσύνη

Δ) Αλλαγή Κωδικού

Ε) Μετονομασία Μαθημάτων:

ΣΤ) Μετατροπή Υ μαθήματος σε Ε

Η Γραμματέας του Τμήματος

Η Πρόεδρος της Προσωρινής
Γενικής Συνέλευσης