

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ & ΕΙΚΟΝΑΣ : ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 2012-2013																											
Σύνολο Μαθημάτων	Α/Α	Κωδικός	Υποχρεωτικό/Επιλογής	Τίτλος Μαθήματος	Προσπατούμενα Μαθήματα																						
																					ECTS (E) 2012-2013	ECTS (Y) 2012-2013	AM 2012-2013				
ΣΥΝΟΛΑ Χειμερινού Εξαμήνου																											
ΣΥΝΟΛΑ Εαρινού Εξαμήνου																											
ακαδημαϊκό έτος εισαγωγής -- >											2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013												
Σ	E	0	από	0																							
7	Y			7	Α' ΕΞΑΜΗΝΟ																34	-4					
1	1	THE	100	Y	Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης																4	5	0				
1	2	THE	101	Y	Ξένη Γλώσσα & Ορολογία I																0	2	0				
1	3	THE	102	Y	Επιστημονική Μεθοδολογία																	5	5	0			
1	4	THE	104	Y	Μαθηματικά & Τέχνη																	4	4	0			
1	5	TEC	110	Y	Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών I																	5	6	0			
1	6	AUD	120	Y	Ακουστική & Ψυχοακουστική																	4	5	0			
1	7	VIS	130	Y	Αναλογικό Σχέδιο																	6	7	0			
	8																					0	0	0			
	9																					0	0	0			
	10																					0	0	0			
	11																					0	0	0			
	12																					0	0	0			
	13																					0	0	0			
	14																					0	0	0			
	15																					0	0	0			
Σ	E	2	από	4																							
8	Y			4	Β' ΕΞΑΜΗΝΟ																	31	19	11			
1	1	THE	200	Y	Ιστορία της Μοντέρνας Τέχνης																	5	5	0			
1	2	THE	201	E	Ξένη Γλώσσα & Ορολογία II																	0	0	0			
1	3	THE	202	Y	Φιλοσοφία & Αισθητική των Μέσων I																	4	4	0			
1	4	TEC	210	Y	Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών II																	5	6	0			
1	5	AUD	220	E	Τεχνολογία Ήχου																	4	0	4			
1	6	AUD	221	Y	Εισαγωγή στην Μουσική																		4	4	0		
1	7	VIS	230	E	Σχέδιο - Χρώμα																		5	0	7		
1	8	VIS	231	E	Εισαγωγή στην Φωτογραφία																		4	0	4		
	9																						0	0	0		
	10																						0	0	0		
	11																						0	0	0		
	12																						0	0	0		
	13																						0	0	0		
	14																						0	0	0		
	15																						0	0	0		
Σ	E	3	από	6																							
9	Y			3	Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ																		15	15			
1	1	THE	301	E	Ξένη Γλώσσα & Ορολογία III	THE201																	0	0	0		
1	2	THE	302	Y	Φιλοσοφία & Αισθητική των Μέσων II	THE202																	4	5	0		
1	3	THE	303	Y	Εισαγωγή στην Ιστορία & Θεωρία του Κινηματογράφου																		4	5	0		
1	4	TEC	311	Y	Εισαγωγή στον Προγραμματισμό I																		5	5	0		
1	5	AUD	321	E	Μουσική Ανθολογία																		4	0	4		
1	6	VIS	331	E	Φωτογραφία I	VIS231																	5	0	5		
1	7	VIS	333	E	Επεξεργασία - Σύνθεση Ψηφιακής Εικόνας																			(VIS230)	4	0	4
1	8	AVA	340	E	Χώρος & Οπτικοακουστικά Μέσα I	VIS230																	6	0	6		
1	9	AVA	341	E	Διαδραστικά Πολυμέσα I																			(TEC110)	5	0	5
	10																							0	0	0	
	11																							0	0	0	
	12																							0	0	0	
	13																							0	0	0	
	14																							0	0	0	
	15																							0	0	0	

Σ	E	4	από	10															
12	Y			2	Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ													10	20
1	1	THE	400	Y	Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης I				(THE100) (THE200)					4	5	0			
1	2	THE	402	Y	Θεωρία της Επικοινωνίας I	THE202								4	5	0			
1	3	THE	404	E	Μαθηματικά για Οπτικοακουστική Τεχνολογία	THE104								5	0	5			
1	4	TEC	410	E	Διάδραση Ανθρώπου Υπολογιστή									3	0	3			
1	5	TEC	411	E	Εισαγωγή στον Προγραμματισμό II	TEC110								5	0	5			
1	6	AUD	420	E	Διαδραστικά Συστήματα Ήχου	AUD220								5	0	6			
1	7	AUD	421	E	Μουσική Μορφολογία									4	0	4			
1	8	VIS	430	E	Γραφικές-Γραφιστικές Τέχνες I		(VIS333)				(VIS230)			6	0	6			
1	9	VIS	431	E	Φωτογραφία II	VIS231								4	0	4			
1	10	VIS	434	E	Τεχνικές Βιντεοσκόπησης									6	0	6			
1	11	VIS	435	E	Μοντάζ Κινούμενης Εικόνας									5	0	5			
1	12	AVA	440	E	Χώρος & Οπτικοακουστικά Μέσα II	(AVA340)								6	0	6			
1	13	AVA	441	E	Διαδραστικά Πολυμέσα II			TEC110 (AVA341)						5	0	5			
	14													0	0	0			
	15													0	0	0			
Σ	E	5	από	10															
12	Y			1	Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ													5	25
1	1	THE	500	E	Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης II	THE400								5	0	5			
1	2	THE	501	Y	Σενάριο & Στοιχεία Δραματουργίας									4	5	0			
1	3	THE	502	E	Θεωρία της Επικοινωνίας II	THE402		(VIS430) (VIS435)						4	0	5			
1	4	THE	503	E	Στοιχεία Σκηνοθεσίας-Υποκριτικής	THE303								3	0	5			
1	5	THE	504	E	Καινοτομία & Επιχειρηματικότητα									5	0	5			
1	6	TEC	510	E	Ανάπτυξη Δικτυακών Τόπων						(TEC311)			4	0	5			
1	7	AUD	520	E	Τάσεις στην Μουσική									4	0	4			
1	8	AUD	521	E	Ηχητική Επεξεργασία									5	0	4			
1	9	VIS	530	E	Γραφικές-Γραφιστικές Τέχνες II	VIS430					(VIS231)			5	0	5			
1	10	VIS	531	E	Επαγγελματική Φωτογραφία I	Συνέντευξη								5	0	5			
1	11	AVA	540	E	Διαδραστικά Οπτικοακουστικά Συστήματα	TEC311 VIS435								5	0	5			
	12													0	0	0			
	13													0	0	0			
	14													0	0	0			
	15													0	0	0			
Σ	E	5	από	12															
13	Y			1	ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ													5	25
1	1	THE	600	Y	Ιστορία της Ψηφιακής Τέχνης						(THE400)			4	5	0			
1	2	THE	601	E	Αφηγηματική Δομή των Πολυμέσων									4	0	5			
1	3	THE	602	E	Σημειολογία των Πολυμέσων I	THE302		(THE501) (THE503)						4	0	5			
1	4	TEC	610	E	Δυναμικές Εφαρμογές Διαδικτύου			TEC311 (TEC411)						4	0	4			
1	5	TEC	611	E	Τεχνολογίες Διεπαφών Οπτικοακουστικών Εγκαταστάσεων		TEC411				(TEC210)			5	0	5			
1	6	AUD	620	E	Τεχνικές Σύνθεσης Ήχου									4	0	4			
1	7	AUD	621	E	Μουσική Θεωρία & Ανάλυση									4	0	4			
1	8	AUD	622	E	Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου		THE404							4	0	5			
1	9	VIS	630	E	Τρισδιάστατα Γραφικά			VIS333						3	0	4			
1	10	VIS	631	E	Επαγγελματική Φωτογραφία II	Συνέντευξη								5	0	5			
1	11	VIS	632	E	Εικονογράφηση Κόμικ & Εφαρμογές Κινούμενης Εικόνας	Συνέντευξη + Φάκελος Εργασιών								4	0	4			
1	12	VIS	633	E	Εμφύχωση Εικόνας I			(AUD521))			VIS230 (VIS434) (VIS435)			4	0	4			
1	13	AVA	641	E	Εφαρμοσμένα Πολυμέσα			AVA341 AVA441						4	0	4			
	14													0	0	0			
	15													0	0	0			
Σ	E	4	από	13															
13	Y			1	Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ													4	26
1	1	THE	700	E	Διαδικτυακή Επικοινωνία			THE402						3	0	3			
1	2	THE	702	E	Σημειολογία των Πολυμέσων II	THE602		(THE402) (THE601)						5	0	5			
1	3	THE	703	Y	Παιδαγωγική									3	4	0			
1	4	THE	704	E	Επιχειρηματικότητα και Τέχνη									4	0	4			
1	5	AUD	720	E	Ηχητική Επένδυση Εικόνας I									5	0	4			
1	6	AUD	721	E	Ηλεκτρονική Μουσική									2	0	2			
1	7	AUD	722	E	Μουσική Πληροφορική									4	0	4			
1	8	VIS	730	E	Τρισδιάστατα Μοντέλα						VIS630			5	0	6			

1	9	VIS	731	E	Θεωρία και Σύγχρονη ιστορία Φωτογραφίας	Συνέντευξη					5	0	5
1	10	VIS	732	E	Αφηγηματική Οργάνωση του Κόμικ	Συνέντευξη + Φάκελος Εργασιών					4	0	4
1	11	VIS	733	E	Εμφύχωση Εικόνας II			VIS633			5	0	5
1	12	VIS	734	E	Εικαστική Επένδυση Ήχου	Συνέντευξη + Φάκελος Εργασιών					5	0	6
1	13	PRO	750	E	Ατομική Εργασία	120 ECTS + Συνέντευξη + Φάκελος Εργασιών					3	0	10
	14	FRE	760	E	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)						?	0	
	15										0	0	0
Σ	E	6	από	14									
13	Y			0	Η' ΕΞΑΜΗΝΟ							0	30
1	1	THE	801	E	Τέχνη & Δίκαιο						3	0	3
1	2	THE	803	E	Διδακτική της Τέχνης	(THE703)					3	0	4
1	3	THE	804	E	Θεωρία & Μεθοδολογία του Κινηματογράφου					THE303 (VIS434) (THE503)	4	0	5
1	4	TEC	810	E	Σχεδιασμός Οπτικοακουστικών Έργων					180 ECTS + Συνέντευξη (MO>=7,5)	4	0	4
1	5	TEC	811	E	Τεχνητή Νοημοσύνη						4	0	6
1	6	AUD	820	E	Ηχητική Επένδυση Εικόνας II						5	0	4
1	7	AUD	821	E	Αλγοριθμική Δόμηση του Ήχου						4	0	4
1	8	AUD	822	E	Ηλεκτροακουστική & Ακουστική Χώρων	AUD120 (AUD220)				(THE404)	5	0	6
1	9	VIS	830	E	Εμφύχωση Τρισδιάστατων Μοντέλων			(VIS730)		VIS630	6	0	7
1	10	VIS	831	E	Επαγγελματική Φωτογραφία III	Συνέντευξη					5	0	5
1	11	VIS	832	E	Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας I			THE404			4	0	5
1	12	AVA	840	E	Εγκαταστάσεις & Οπτικοακουστικά Μέσα	Συνέντευξη + Φάκελος Εργασιών					6	0	6
1	13	PRO	851	E	Πρακτική Άσκηση	180 ECTS + MO Βαθμών στο Γνωστικό Αντικείμενο της ΠΑ					0	0	6
	14	FRE	860	E	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)						?	0	
	15										0	0	0
Σ	E	5	από	9									
9	Y			1	Θ' ΕΞΑΜΗΝΟ							10	20
1	1	AUD	920	E	Προηγμένες Τεχνικές Επεξεργασίας Ήχου	AUD622					4	0	4
1	2	VIS	930	E	Ψηφιακή Σύνθεση Εικονικών Περιβαλλόντων	VIS830				(THE104) (AUD521)	3	0	4
1	3	VIS	932	E	Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας II		VIS832	TEC411			4	0	5
1	4	AVA	940	E	Διάδραση και Διεπαφές Ανθρώπου Μηχανής		(TEC611)				4	0	5
1	5	AVA	941	E	Πειραματικά Πολυμέσα			TEC411 AVA341			4	0	4
1	6	AVA	942	E	Εικονική - Επαυξημένη Πραγματικότητα						4	0	4
1	7	AVA	943	E	Τέχνη Διαδικτύου			TEC510 THE600			3	0	4
1	8	AVA	944	E	Βίντεο Τέχνη	Συνέντευξη + Φάκελος Εργασιών					6	0	5
1	9	PRO	950	Y	Πτυχιακή Εργασία (1ο εξάμηνο)	210 ECTS + Συνέντευξη + Φάκελος Εργασιών					-	10	0
	10	FRE	960	E	Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)						?	0	
	11										?	0	0
	12										0	0	0
	13										0	0	0
	14										0	0	0
	15										0	0	0
Σ	E	2	από	5									
5	Y			1	Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ							20	10
1	1	THE	003	E	Παιδαγωγική των Σύγχρονων Μέσων						3	0	4
1	2	VIS	030	E	Ψηφιακή Επανασύνθεση Κινοούμενης Εικόνας					VIS434 (VIZ630) VIS633 (VIS733)	5	0	5
1	3	AUD	021	E	Ηχητικά Περιβάλλοντα					(AUD620)	4	0	5

