

Πρόγραμμα Δημερίδας:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΜΑΪΟΥ 2010	
17:20	Προσέλευση συμμετεχόντων
17:30 – 17:50	Χαιρετισμός από τον Πρύτανη, Καθηγητή Δ. Τσουγκαράκη Χαιρετισμός - Έναρξη της διημερίδας από τον Πρόεδρο του ΤΠΗΕ, Καθηγητή Ν. – Γ. Κανελλόπουλο Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο του Τ.Μ.Σ., Καθηγητή Δ. Μαραγκόπουλο
	<u>1η Συνεδρία</u> Συντονιστής: Θ. Λώτης
17:50 – 18:30	Κεντρική Ομιλία: Claude Cadoz , <i>Research Engineer of French Ministry of Culture and Communication, ICA Laboratory, Grenoble Institute of Technology – France, Director of ACROE</i> «Create the technologies of the musical creation - A global history of the main phases of the technology in the musical creation process: From the archaic instrument and gesture to the digital multisensory simulation of the instrumental interaction»
18:30 – 18:45	Διάλειμμα (καφές)
	<u>2η Συνεδρία</u> Συντονίστρια: D. Honorato
18:45 – 19:15	Δ. Χαρίτος , <i>Επίκ. Καθηγητής Τμ. Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, ΕΚΠΑ</i> «Locative Media»
19:15 – 19:45	Άννα Χατζηγιαννάκη , <i>Ίστορικός Τέχνης-Επιμελήτρια Νέων Μέσων</i> «Ars Electronica 2009: Θέμα, Βραβεία, Προφίλ»
19:45 – 20:30	Προβολή υλικού video Ars Electronica
20:30	Κλείσιμο πρώτης ημέρας

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΜΑΪΟΥ 2010	
	<u>3η Συνεδρία</u> Συντονιστής: Ι. Ζάννος
10:00 – 10:40	Κεντρική Ομιλία: Μιχαήλ Μειμάρης , <i>Καθηγητής Τμ. Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, ΕΚΠΑ</i> «Ψηφιακές Παραμυθίες»
10:40 – 11:10	Claude Cadoz , <i>Research Engineer of French Ministry of Culture and Communication, ICA Laboratory, Grenoble INP - France. Director of ACROE</i> , Nicolas Castagné and Olivier Tache , <i>Research Engineers</i> ,

	<p><i>ACROE - ICA Group, Grenoble Institute of Technology - France</i></p> <p>«Sound Genesis and Musical Composition with Digital Physical Modelling - The CENESIS-3 (cube) Environment».</p>
11:10 – 11:40	<p>Ludger Brummer, <i>Director, Institute for Music and Acoustics, ZKM</i></p> <p>«The Opera Amazonas Conference and other audiovisual works in the context of visual and acoustic space»</p>
11:40 – 12:10	<p>Goetz Dipper, <i>Engineer, ZKM</i></p> <p>«Audiovisual Installations at ZKM»</p>
12:10 – 12:20	Διάλειμμα (καφές)
	<p><u>4η Συνεδρία</u> Συντονίστρια: Ε. Χαμαλίδη</p>
12:20 – 13:00	<p>Marco Maria Gazzano, <i>Associate Professor of Cinema, Photography and Television, Università degli Studi Roma Tre</i></p> <p>«Η τέχνη της Μουσικής μέσω του Βίντεο, στο έργο των Steina + Woody Vasulka και του Robert Cahen»</p>
13:00 – 13:30	<p>Robert Cahen, <i>Video Artist, Mulhouse, France</i></p> <p>«Η πνοή του χρόνου»</p>
13:30 – 14:00	<p>Μαρίνα Παπασωτηρίου, <i>Μουσειολόγος, Επιμελήτρια Εθνικής Πινακοθήκης - Παράρτημα Κέρκυρας</i></p> <p>«Ψηφιακή αφήγηση στα μουσεία»</p>
14:00	Συμπεράσματα - Κλείσιμο διημερίδας