

# ΑΛΛΑΓΕΣ

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2010-2011

### **A) Εισαγωγή Νέου Μαθήματος Επιλογής:**

1. AVA541 Εφαρμοσμένα Πολυμέσα
2. TEC610 Δυναμικές Εφαρμογές Διαδικτύου
3. FRE960 Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)
4. FRE961 Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)
5. FRE060 Ελεύθερη Επιλογή Μαθήματος (THE ή άλλου Τμήματος)

### **B) Κατάργηση Μαθήματος**

1. THE000 Διαχείριση Πολιτιστικού Προϊόντος
2. AVA741 Σύγχρονες Μορφές Εκδόσεων
3. AVA041 Πολυμεσικές Εφαρμογές Ψηφιακών Συλλογών Τέχνης
4. FRE560
5. FRE660

### **Γ) Αλλαγή Τύπου Μαθήματος (Επιλογής / Υποχρεωτικό)**

1. TEC210 --> Y (Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών II)

### **Δ) Αλλαγή Εξαμήνου-Κωδικού Μαθήματος**

1. THE120 --> AUD120 (Ακουστική & Ψυχοακουστική)
2. THE121 --> AUD221 (Εισαγωγή στη Μουσική)
3. THE204 --> THE104 (Μαθηματικά & Τέχνη)
4. THE221 --> AUD 321 (Μουσική Ανθολογία)
5. THE304 --> THE404 (Μαθηματικά για Οπτικοακουστική Τεχνολογία)
6. THE321 --> AUD421 (Μουσική Μορφολογία)
7. TEC332 --> VIS832 (Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας I )
8. THE421 --> AUD520 (Τάσεις στη Μουσική)
9. TEC432 --> VIS932 (Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας II)
10. THE 502 Επικοινωνιολογία και Σημειολογία των Πολυμέσων --> THE 602 Σημειολογία των Πολυμέσων I
11. TEC533 Γραφικά Υπολογιστή --> VIS630 Τρισδιάστατα Γραφικά

12. AVA541 --> AVA540 (Διαδραστικά Οπτικοακουστικά Συστήματα)
13. THE 602 Ιδεολογία και Μαζική Επικοινωνία --> THE 502 Θεωρία της Επικοινωνίας II
14. TEC610 --> TEC611 (Τεχνολογίες Διεπαφών Οπτικοακουστικών Εγκαταστάσεων)
15. VIS634 --> VIS734 (Εικαστική Επένδυση Ήχου)
16. AVA640 --> AVA840 (Εγκαταστάσεις & Οπτικοακουστικά Μέσα)
17. TEC736 --> VIS730 (Τρισδιάστα Μοντέλα)
18. THE803 --> THE903 (Παιδαγωγική των Σύγχρονων Μέσων)
19. AUD821 --> AUD720 (Ηχητική Επένδυση Εικόνας)
20. AVA840 --> AVA943 (Τέχνη Διαδικτύου)
21. THE 903 --> THE803 (Διδακτική της Τέχνης)

### **Ε) Μετονομασία Μαθημάτων:**

1. THE202 Αισθητική & Οπτική Κουλτούρα --> Φιλοσοφία και Αισθητική των Μέσων I
2. THE302 Φιλοσοφικές Θεωρίες των Μέσων --> Φιλοσοφία και Αισθητική των Μέσων II
3. THE 402 Θεωρία της Επικοινωνίας --> Θεωρία της Επικοινωνίας I
4. THE 502 Επικοινωνιολογία και Σημειολογία των Πολυμέσων --> THE 602 Σημειολογία των Πολυμέσων I
5. THE503 Στοιχεία Σκηνοθεσίας --> Στοιχεία Σκηνοθεσίας-Υποκριτικής
6. TEC533 Γραφικά Υπολογιστή --> VIS630 Τρισδιάστατα Γραφικά
7. AVA541 Διαδραστικά Συστήματα Ήχου & Εικόνας --> AVA 540 Διαδραστικά Οπτικοακουστικά Συστήματα
8. THE602 Ιδεολογία & Μαζική Επικοινωνία --> THE 502 Θεωρία της Επικοινωνίας II
9. VIS633/733 Ψηφιακές Εικαστικές Τέχνες I/II --> VIS633/733 Εμφύχωση Κινούμενης Συνθετικής Εικόνας I/II
10. THE 702 Σημειωτική Ανάλυση των Νέων Μέσων --> Σημειολογία των Πολυμέσων II
11. THE801 Νομική Κάλυψη Πολιτιστικού Προϊόντος --> THE801 Τέχνη & Δίκαιο
12. TEC810 Σχεδιασμός Οπτικοακουστικών Συστημάτων --> TEC810 Σχεδιασμός Οπτικοακουστικών Έργων
13. AVA840 Τέχνη Υπολογιστή-Τέχνη Διαδικτύου --> AVA943 Τέχνη Διαδικτύου

### **ΣΤ) ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ - ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ**

1. Μόνο για το ακαδ. Έτος 2010-2011 τα προαπαιτούμενα των μαθημάτων «AUD 920 Προηγμένες Τεχνικές Επεξεργασίας Ήχου» και «VIS 930 Ψηφιακή Σύνθεση Εικονικών Περιβαλλόντων» είναι προτεινόμενα για όσους εισήχθησαν κατά το ακαδ. Έτος 2006-2007.