

**Ανοιχτή πρόσκληση**

**για εισηγήσεις ερευνητικού έργου και παρουσιάσεις καλλιτεχνικού έργου σε  
Επιστημονική Διημερίδα με θέμα:**

**«Μεταμορφώσεις της Σωματικότητας: Τέχνη-Σώμα-Τεχνολογία»**

**Παρασκευή 16 & Σάββατο 17 Μαΐου 2014, Κέρκυρα**

Το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου διοργανώνει, στο πλαίσιο του **8ου Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών «Δέκα Χρόνια ΤΤΗΕ»** (14-18 Μαΐου 2014), διημερίδα με θεωρητικές εισηγήσεις και παρουσιάσεις δημιουργικού έργου. Ευπρόσδεκτες είναι εισηγήσεις, τόσο από τα επιστημονικά πεδία που άπτονται των οπτικοακουστικών τεχνών, όσο και από τα ποικίλα πεδία της πολυμεσικής έκφρασης με έμφαση στα διαδραστικά μέσα.

Στόχος της διημερίδας «Μεταμορφώσεις της Σωματικότητας: Τέχνη-Σώμα-Τεχνολογία» είναι να συνεισφέρει στο διεθνή διεπιστημονικό διάλογο γύρω από τα ζητήματα που σχετίζονται με τη συνεχή επέκταση των σωματικών δυνατοτήτων του ανθρώπου και τις πολύπλευρες επιπτώσεις τους στην ερμηνεία του σώματος. Ταυτόχρονα, η διοργάνωση αποσκοπεί στο να προσφέρει ένα τόπο συνάντησης της επιστημονικής με την καλλιτεχνική κοινότητα που, αν και προσεγγίζουν το σώμα από διαφορετικές οπτικές, συνεισφέρουν εξίσου στη διαδικασία ευαισθητοποίησης της σύγχρονης κοινωνίας για το σημαντικό ζήτημα της εικόνας του σώματος. Στο διάλογο αυτό καλούνται να συμμετέχουν ερευνητές που δραστηριοποιούνται, μεταξύ άλλων, στα πεδία της ιατρικής, βιολογίας, νευροεπιστήμης, φιλοσοφίας, ανθρωπολογίας και πληροφορικής. Συγχρόνως, ενθαρρύνεται η συμμετοχή καλλιτεχνών με δημιουργική συνεισφορά σε τομείς από τη bio-art και τις ψηφιακές τέχνες μέχρι την τέχνη του κόμικ και το ντοκιμαντέρ. Ενδεικτικές θεματικές, χωρίς αυτό να είναι περιοριστικό, είναι αυτές που σχετίζονται με:

**α. Το δημιουργικό σώμα:**

- Σώμα και χώρος στην εικαστική πρακτική
- Αρχιτεκτονική σώματος: επεκτάσεις και όρια
- Σώμα, αφηγηματικότητα και παραστατικότητα
- Καλλιτεχνικές εφαρμογές των πολυ-αισθητηριακών τεχνολογιών

**β. Τις εμπειρίες του σώματος:**

- Σώμα, εμπύθιση και δυνητική εμπειρία
- Σώματα εν κινήσει: Πλάνης (Flaneur) και ψυχογεωγραφία
- Ενσώματος εαυτός και διαπολιτισμικότητα

- Αναπαραστάσεις του σώματος στην υψηλή και χαμηλή κουλτούρα

**γ. Τις τεχνητές σωματικότητες:**

- Αισθητηριακές ενισχύσεις και κατασκευή της πραγματικότητας
- Θάνατος και αναγέννηση: μεταμοσχεύσεις και κλωνοποίηση
- Ανατομικές προκλήσεις και προσθετικές τεχνολογίες
- Υβριδικά σώματα: ρομποτική, σωματικές ενισχύσεις και ευθραυστότητα.

**δ. Τις δια-σωματικές ισορροπίες:**

- Νέες αναπαραστάσεις και διαμορφώσεις του σώματος
- Πέρα από το ανθρώπινο: υλικό και δυνητικό σώμα
- Το σώμα ως αντικείμενο λατρείας και μέσο τελετουργίας
- Το ελεγχόμενο σώμα: επιτήρηση και χειραφέτηση

**Υποβολή προτάσεων εισηγήσεων**

Οι προς παρουσίαση προτάσεις εισηγήσεων υποβάλλονται προς κρίση από τα μέλη της επιστημονικής & καλλιτεχνικής επιτροπής. Κάθε πρόταση πρέπει να περιλαμβάνει απαραίτητα περίληψη έκτασης 250-300 λέξεων, τίτλο εισήγησης, το ονοματεπώνυμο, την επαγγελματική ιδιότητα και το e-mail του εισηγητή (ή των εισηγητών), καθώς και έως 5 λέξεις κλειδιά. Η υποβολή πραγματοποιείται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση [av-fest@ionio.gr](mailto:av-fest@ionio.gr), με θέμα *Διημερίδα AVARTS 2014*. Σημειώνεται ότι οι γλώσσες εργασίας είναι η Ελληνική και η Αγγλική.

**Παρουσίαση εισηγήσεων που θα γίνουν αποδεκτές**

Εφόσον γίνουν αποδεκτές οι προτάσεις, θα πρέπει να υποβάλλονται τα κείμενα των τελικών εισηγήσεων μαζί με ένα σύντομο βιογραφικό. Οι τελικές εισηγήσεις δεν θα πρέπει να υπερβαίνουν τα 20 λεπτά σε διάρκεια. Για κάθε εισήγηση προβλέπεται επίσης χρόνος συζήτησης διάρκειας 10 λεπτών. Η αίθουσα της διοργάνωσης διαθέτει τυπικό οπτικοακουστικό εξοπλισμό ηλεκτρονικών παρουσιάσεων (H/Y, video projector και στερεοφωνικά ηχεία).

Τα πρακτικά της διημερίδας θα δημοσιευτούν σε ψηφιακή μορφή (eBook) με ISBN. Περισσότερες πληροφορίες για την υποβολή των εισηγήσεων προς έκδοση θα δοθούν στους συμμετέχοντες στη διημερίδα.

**Σημαντικές ημερομηνίες:**

- Προθεσμία αποστολής περιλήψεων: 6 Απριλίου 2014
- Ημερομηνία αποστολής αποδοχής: 15 Απριλίου 2014
- Προθεσμία αποστολή των κειμένων εισηγήσεων: 9 Μαΐου 2014
- Ημερομηνία διεξαγωγής διημερίδας: 16-17 Μαΐου 2014

**Τόπος διοργάνωσης**

Η διημερίδα θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ιονίου Ακαδημίας, (Καποδιστρίου 1, Κέρκυρα). Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, σε συνεργασία με ξενοδοχεία και εστιατόρια της πόλης, έχει μεριμνήσει για ειδικές τιμές στους ομιλητές. Τα σχετικά

στοιχεία των χορηγών διαμονής και διατροφής θα σταλούν μαζί με την απάντηση σε περίπτωση αποδοχής.

**Επιστημονική & Καλλιτεχνική Επιτροπή:**

- Μαριάννα Στραπατσάκη, *Ιόνιο Πανεπιστήμιο*
- Νικόλαος Κανελλόπουλος, *Ιόνιο Πανεπιστήμιο*
- Γιάννης Ζάννος, *Ιόνιο Πανεπιστήμιο*
- Έλενα Χαμαλίδη, *Ιόνιο Πανεπιστήμιο*
- Κωνσταντίνος Τηλιγάδης, *Ιόνιο Πανεπιστήμιο*
- Olga Rombo, *Κέντρο Φιλοσοφίας της Επιστήμης, Πανεπιστήμιο της Λισαβόνας, Πορτογαλία*
- Κατερίνα Κοσκινά, *Πρόεδρος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστόπουλου*
- Parul Dave Mukherji, *Πανεπιστήμιο Jawaharlal Nehru, Νέο Δελχί, Ινδία*
- Ειρήνη Μαυρομμάτη, *Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο*
- Άννα Χατζηγιαννάκη, *Πρόεδρος της ΜΚΟ ARTOPOS για την Τέχνη και την Τεχνολογία*

**Οργανωτική Επιτροπή:**

- Μαριάννα Στραπατσάκη, *Ιόνιο Πανεπιστήμιο*
- Ανδρέας Φλώρος, *Ιόνιο Πανεπιστήμιο*
- Νταλίλα Ονοράτο, *Ιόνιο Πανεπιστήμιο*

Επίσημος Ιστοχώρος του Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών:

[avarts.ionio.gr/festival](http://avarts.ionio.gr/festival)

Διημερίδα - Πρόσκληση Ενδιαφέροντος στο Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών 2014:

[avarts.ionio.gr/festival/2014/gr/call-for-papers](http://avarts.ionio.gr/festival/2014/gr/call-for-papers)

Επικοινωνία: [av-fest@ionio.gr](mailto:av-fest@ionio.gr)

